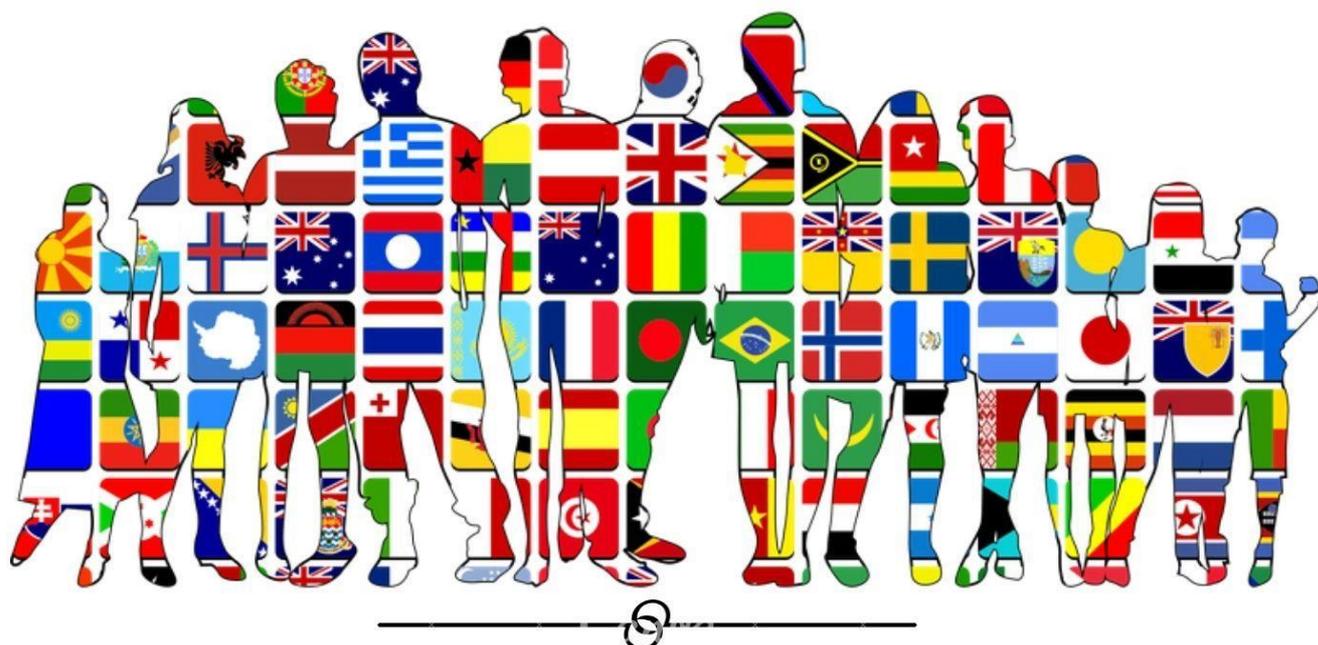


**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787 Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS) e-mail: csis078007@istruzione.it; pec: csis078007@pec.istruzione.it Tel.: 0984-992265 Fax:0984-976010

# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**Classe V° Sez.A**  
**Indirizzo Liceo Scientifico**



**A.S. 2020-2021**

## **ELENCO DELLE SCHEDE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>1. FINALITÀ DELL'INDIRIZZO; COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA</b>
<b>2. CENNI SULLA STORIA E SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>
<b>3. DOCENTI DELLA CLASSE, NEL TRIENNIO</b>
<b>4. ESAMI DI STATO 2020/2021</b>
<b>5. CONVERSIONE DEL CREDITO</b>
<b>6. OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI PER AREE DISCIPLINARI RAGGIUNTI - AREA UMANISTICA - AREA SCIENTIFICA</b>
<b>7. STANDARD DI CONOSCENZE, ABILITA', CAPACITA' RAGGIUNTI PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA</b>
<b>8. CONTENUTI REALIZZATI</b>
<b>9. ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA</b>
<b>10. ELENCO TESTI LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>11. CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZA. ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE, ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE, ASSE SCIENTIFICO-MATEMATICO</b>
<b>12. CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE</b>
<b>13. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE</b>
<b>14. METODI ESEGUITI, STRUMENTI UTILIZZATI</b>
<b>15. MATERIALI USATI</b>
<b>16. TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE</b>
<b>17. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI SVOLTE</b>
<b>18. ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"</b>
<b>19. ATTIVITA' DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO</b>
<b>20. CRITERI COMUNI E MISURAZIONE DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>
<b>21. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO INTERMEDIO E FINALE</b>
<b>22. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO</b>
<b>23. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>
<b>24. DOCENTI CONSIGLIO DI CLASSE</b>
<b>25. ALLEGATI: PROGRAMMI SVOLTI, ESAMI DI STATO 2020 - ELABORATO MATEMATICA E FISICA, GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE FORNITA DAL MIUR- PROGETTI DI PCTO-GRIGLIA DI EDUCAZIONE CIVICA</b>

## 1.FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica (ossia linguistico, storico e filosofico). Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, l'azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l'intento di fare conseguire agli studenti i seguenti "risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali", inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione del percorso liceale, gli studenti dovranno:

### Area metodologica

dimostrare d'aver acquisito un valido metodo di studio e di ricerca

essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento

### Area logico-argomentativa

saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazione, dimostrando di saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.

### Area linguistica e comunicativa

padroneggiare l'uso della lingua italiana, sia nella forma scritta che nell'orale, nei diversi possibili registri comunicativi; avere acquisito competenze comunicative nelle lingue straniere studiate, corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

saper utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione.

### Area storico-umanistica

saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali;

cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante;

saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

### Area scientifica, matematica e tecnologica

sapere utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici;

possedere i concetti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, riconoscendone e utilizzandone le principali metodologie di ricerca; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;

Quadro sintetico dei principali obiettivi del primo biennio obbligatorio e del triennio che qualificano il profilo in uscita dello studente rispetto i due cicli di studio.

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Le competenze **trasversali** riguardano la costruzione, da parte dell'alunno, dell'**identità personale** e della **responsabilità sociale**. Esse sono riferibili a tre ambiti, tra loro connessi, dei quali il primo riguarda la **costruzione del sé**, il secondo la costruzione di corrette e significative **relazioni con gli altri**, il terzo le modalità di una corretta e produttiva interazione con **la realtà naturale e sociale**. Tenuto conto che compito fondamentale della scuola è la formazione del cittadino europeo (vedi D.M. N°139 del 22 agosto 2007), il Consiglio di Classe si propone di concorrere ad acquisire le seguenti

COMPETENZE	CHE SI ARTICOLANO NELLE SEGUENTI CAPACITÀ
Imparare ad imparare.	Rispettare le regole della vita scolastica (puntualità nella presenza in classe, nell'esecuzione e nella consegna dei lavori) Rispettare sé e l'altro (compagni, personale docente e non docente)  Rispettare gli ambienti e le strutture scolastiche  Accettare il proprio sé corporeo e le norme relative ad un corretto sviluppo fisico  Accettare il proprio sé emotivo e imparare e controllare le proprie emozioni
Collaborare e partecipare.	Affrontare il lavoro scolastico in modo responsabile e pertinente, utilizzando opportunamente il materiale didattico  Partecipare alle attività curricolari ed extracurricolari organizzate dalla scuola, dimostrando di comprenderne il valore formativo  Partecipare al dialogo educativo rispettando ruoli ed opinioni
Agire in modo autonomo e responsabile.	Potenziare l'autocontrollo  Accettare e condividere i principi della vita democratica sanciti dalla Costituzione

## 2.CENNI SULLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

Class e	Alunni			Provenienza		Promossi –Non promossi		
	Maschi	Femmine	Totale	San Giovanni	Fuori sede	Senza debito formativo	Con debito formativo	Non promossi
III	7	10	17	14	3	//	//	//
IV	7	10	17	14	3	//	//	//
V	7	10	17	14	3			

La classe VA è costituita da 17 alunni: 10 femmine e 7 maschi tutti provenienti dalla IVA dello scorso anno e dall'area urbana, tranne tre, pendolari. Nel corso del Biennio, il gruppo classe, ha modificato la sua composizione relativamente ai discenti (alcuni dei quali si sono trasferiti in altre scuole) e ai docenti. Per alcune discipline, soprattutto quelle riguardanti l'area di Matematica e Fisica, durante tale periodo si è registrato un avvicendamento di docenti che ha imposto al titolare di cattedra nel successivo triennio di rimodulare, in parte, i tempi dell'attività programmatica, al fine di adattare e calibrare gli interventi del processo didattico educativo, anche in direzione del recupero di criticità sul piano degli apprendimenti. Tale situazione ha, tuttavia, consentito agli studenti di confrontarsi e misurarsi con modalità e stili diversi di lavoro, confronto utile, comunque, in un'ottica di crescita e di acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Il lavoro svolto dal C. d. C. nel corso degli anni ha sempre perseguito l'obiettivo di educare al rispetto delle regole imposte dal vivere scolastico, trasmettere conoscenze ma anche, e soprattutto, stimolare negli alunni lo sviluppo di una capacità critica tale da renderli cittadini consapevoli e capaci di sfruttare al meglio le possibilità loro offerte dalla complessità del reale all'interno del quale agiranno. La maggior parte del gruppo classe, anche in virtù della relazione positiva che ogni componente del Consiglio ha instaurato con gli alunni, ha nel corso degli anni, mostrato un atteggiamento positivo e propositivo. Stima e fiducia reciproca, questo il tratto caratteristico del dialogo educativo all'interno della classe VA, dove ogni alunno, nei momenti di difficoltà, ha potuto contare su solidi punti di riferimento con cui confrontarsi e trovare soluzione ai problemi che si sono presentati. I docenti hanno avuto dalla loro un gruppo classe, composto da alunni diversi per capacità e stili di apprendimento ma tutti accomunati dalla volontà di apprendere, complessivamente motivati e interessati alle attività che di volta in volta sono state loro proposte. Motivazione allo studio, volontà di apprendere ed impegno costante hanno accompagnato la VA nel percorso di crescita e di maturazione personale consentendo, pur con le dovute differenziazioni, il raggiungimento di una preparazione di base complessivamente più che buona e con alcuni tratti di eccellenza. Non si riscontrano casi di insufficienza nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il livello socio- culturale di appartenenza è complessivamente omogeneo, ragion per cui, i ragazzi, tranne la fase di passaggio dalla scuola media inferiore a quella superiore, non hanno incontrato grosse difficoltà dal punto di vista della socializzazione, formando nel corso degli anni un gruppo-classe coeso ed amalgamato che, nel rispetto delle specifiche e personali competenze e capacità, ha condiviso un percorso comune di crescita e di maturazione individuale. Fondamentale in questo percorso è stato l'atteggiamento di tutto il corpo docente, compatto nelle decisioni in ambito didattico e nella gestione del dialogo educativo improntato all'insegna della continuità, dell'equilibrio e del rispetto degli stili di apprendimento individuali. Ogni alunno ha avuto così modo di ampliare nel tempo il bagaglio delle proprie conoscenze, abilità e competenze e valorizzare il personale stile di apprendimento; la partecipazione attiva e costante, ha consentito inoltre ad ognuno di loro di affinare metodologie e tecniche di studio e di conseguire miglioramenti significativi nelle diverse aree degli apprendimenti.

Dal punto di vista cognitivo la classe appare piuttosto eterogenea per interessi, stili, ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La linea di demarcazione tra le diverse fasce di rendimento e la diversa natura dei risultati raggiunti individualmente nelle singole discipline è stata, per la maggior parte, rappresentata dalle capacità e competenze di base dei singoli alunni e, solo per pochi, da un impegno non costante. La classe al termine del suo percorso liceale appare suddivisa in tre fasce:

La prima, comprende quegli alunni che nel corso degli anni, hanno lavorato con impegno e sistematicità avvalendosi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, che li ha condotti all'acquisizione di un lessico specifico, alla capacità di rielaborazione personale e ad una chiara e competente esposizione dei contenuti disciplinari. Forniti di buoni strumenti di base hanno studiato con impegno e serietà, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari e finalizzando lo studio alla propria formazione culturale ed umana. Tali alunni in termini di competenza hanno raggiunto livelli di preparazione ottimi in qualche caso, eccellenti; rielaborano le conoscenze acquisite e dimostrano capacità critica e di collegamento interdisciplinare.

La seconda fascia comprende quegli alunni che impegnandosi costantemente, lavorando con impegno e senso di responsabilità hanno acquisito conoscenze più che essenziali. In termini di competenze sanno confrontare, collegare gli argomenti studiati in ambito prevalentemente disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari e con discreta padronanza linguistica. Per questo secondo gruppo, fondamentale è stato il lavoro dei docenti che con pazienza hanno saputo motivarli, e di volta in volta sollecitarli, cosicché in essi è migliorato il rendimento e, in alcuni casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da questi raggiunto è quasi buono.

L'ultima, infine, è costituita da un gruppo numericamente circoscritto di alunni che nel loro iter scolastico hanno evidenziato differenziazioni in ordine alle capacità, all'impegno ed alla continuità del lavoro domestico. Tale comportamento, soprattutto in relazione a qualche disciplina, ha comportato difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. Per questo gruppo, permangono una modesta capacità di rielaborazione ed una certa fragilità, la valutazione complessiva è appena discreta.

Gli obiettivi programmati, nonostante le difficoltà connesse alla Dad e alla rimodulazione dei contenuti disciplinari, sono stati tutti raggiunti, sebbene in modo diversificato in rapporto alle capacità, all'impegno e alla partecipazione individuale. Gli obiettivi didattici prefissati, comunque, sono stati raggiunti in tutta la classe e il profitto può dirsi globalmente più che buono.

A partire dal 21 ottobre 2020 si è attuata la Didattica a Distanza, a seguito dello stato di emergenza che abbiamo vissuto in Italia, determinato dal contenimento del covid-19. Il nostro istituto ha individuato le modalità di svolgimento della DID e DAD che ha reso indispensabile il ricorso alle modalità di insegnamento-apprendimento della didattica a distanza. La didattica a distanza da un lato, è servita a "mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza", combattendo il rischio di isolamento e di demotivazione, dall'altro lato, è stata essenziale per "non interrompere il percorso di apprendimento. Come scuola non abbiamo stravolto la nostra natura educativa né tanto meno abbiamo perso di vista l'obiettivo fondamentale di far progredire la dimensione pedagogica e didattica dei nostri alunni. Ogni docente ha fatto la sua parte dando i contributi necessari all'azione educativa. I contenuti e gli obiettivi sono stati in parte ridotti e rimodulati a seguito dell'emergenza, senza tuttavia intaccare sostanzialmente la programmazione iniziale. Le schede relative alle singole discipline contengono al riguardo, elementi più dettagliati. Dal punto di vista metodologico, nella prima parte dell'anno scolastico si è cercato di limitare al massimo l'uso della lezione frontale, preferendo un tipo di lezione partecipativa capace di coinvolgere maggiormente gli alunni e renderli più autonomi nell'acquisizione di un valido metodo di studio, la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni attraverso proposte didattiche che puntano alla

costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze. In ogni caso l'attività didattica è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie risorse e alla maturazione di una graduale autonomia di giudizio. Infine, i rapporti con le famiglie, sin da subito improntati sulla trasparenza, sulla cordialità e sul rispetto sono avvenuti, per la maggior parte, in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa. Dinanzi alla possibilità di scelta tra DAD e scuola in presenza, la maggior parte delle famiglie ha lasciato prevalere ragioni dettate dalla prudenza, anche se questo ha comportato una ridotta socialità e forme di apprendimento necessariamente condizionate dalla mancanza di relazione diretta.

### 3. DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Materie	Anno III	Anno IV	Anno V
Lingua e Letteratura Italiana/lingua e letteratura latina	Rizzuto Rosina	Rizzuto Rosina	Rizzuto Rosina
Lingua Straniera (Inglese)	Ruffolo Angel	Ruffolo Angel	Ruffolo Angel
Matematica/Fisica	Stranges Fausto	Stranges Fausto	Stranges Fausto
Scienze Naturali	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa	Lopetrone Teresa
Storia/Filosofia	Lecce Pietro	Lecce Pietro	Lecce Pietro
Disegno e Storia dell'Arte	Iaquinta Serafina	Iaquinta Serafina	Iaquinta Serafina
Scienze Motorie	Greco Francesco	Gallo Luigi	Gallo Luigi
Religione	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria	Loria Caterina Maria
<i>Diritto (modulo Citt. e Costituzione)</i>			Tiziana Cervello Lecce Pietro Rizzuto Rosina Stranges Fausto Ruffolo Angel

## 4.ESAME DI STATO 2020 / 2021

A giugno gli studenti dovranno confrontarsi con un esame che non sarà più quello a cui si erano abituati a pensare per cinque anni, con le tre prove scritte e il colloquio finale. La maturità in questa situazione di emergenza sanitaria sarà interamente focalizzata su di una prova orale che partirà da un tema della disciplina della "vecchia" seconda prova scritta.

### La prova d'esame in 5 punti

L'Esame di Stato sarà così articolato:

- a) Discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo. L'argomento sarà assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti di Matematica e Fisica entro il 30 di aprile. L'elaborato, a norma dell' art. 18 dell' O.M. 53/2021, dovrà essere restituito tramite e mail al docente di Matematica e Fisica entro il termine perentorio del 31 maggio 2021 nonché in copia per conoscenza all'indirizzo [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it)
- b) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, testo compreso nell'elenco qui presente nel documento.
- c) Analisi, da parte degli alunni, del materiale che verrà scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3.
- d) Esposizione da parte degli alunni, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi.
- e) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dagli alunni nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

I docenti possono decidere se assegnare un argomento diverso a ciascun candidato, o assegnare lo stesso a più candidati o all'intera classe.

Come sappiamo l'orale di maturità 2021 secondo dell' O.M. 53/2021 è l'unica prova dell'esame di Stato e verrà valutato fino a un massimo di 40 punti, mentre i restanti 60 derivano dai crediti del triennio. Per quanto riguarda la valutazione del colloquio il MIUR ha elaborato una **Griglia di valutazione** con cinque indicatori:

1. Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo
2. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
3. Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
4. Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
5. Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

## 5.CONVERSIONE DEL CREDITO

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## 6.OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

<b>Conoscenze</b>	<p>Acquisire le conoscenze necessarie alla costruzione di un discorso organico e coerente.</p> <p>Individuare nei testi i temi di valenza umana ed artistica dell'autore, in relazione alla personalità ed al momento storico e culturale.</p> <p>Conoscere i principali eventi dell'età contemporanea, le cause che li hanno provocati e gli effetti che hanno determinato.</p> <p>Acquistare consapevolezza che la civiltà classica è il comune denominatore della civiltà occidentale.</p> <p>Acquistare consapevolezza del ruolo e della responsabilità di ognuno nella costruzione della Storia, intesa come intreccio di condizioni oggettive e decisioni soggettive e personali</p>
<b>Competenze</b>	<p>Comprendere le specifiche caratteristiche dei testi e i diversi iter procedurali per una loro corretta analisi ed interpretazione.</p> <p>Comprendere che i fatti letterari, linguistici, filosofici ed artistici così come gli eventi storici e sociali vanno inquadrati in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza o la portata.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare capacità necessarie per comprendere, analizzare e interpretare proponendo in forma corretta le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.</p> <p>Produrre testi diversificati in rapporto agli scopi.</p> <p>Interpretare un testo e dare giustificazione di tale interpretazione.</p> <p>Sviluppare modalità di espressione personali, coerenti e sentite.</p> <p>Saper usare i differenti tipi di rappresentazione grafica utilizzando con padronanza gli strumenti propri del disegno tecnico e artistico.</p> <p>Acquistare coscienza di appartenere ad un contesto storico e capacità di esprimere giudizi critici su di esso.</p> <p>Valutare l'incidenza e la portata di un'opera o di un autore in relazione al tempo nel quale l'opera è stata prodotta o l'autore ha operato.</p> <p>Esprimere autonomia di giudizio ed essere capaci di rivedere i propri giudizi alla luce di nuove situazioni.</p>

## ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere in modo articolato ed approfondito gli argomenti disciplinari proposti. Sviluppare le conoscenze necessarie per interpretare, descrivere, rappresentare alcuni fenomeni esaminabili con metodologie scientifiche.</p> <p>Conoscere i linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>Avere una visione organica delle leggi scientifiche che si estenda dal macrocosmo al microcosmo.</p> <p>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Essere in grado di studiare i problemi analizzandoli nelle loro diverse dinamiche metodologiche, sviluppando e potenziando coerentemente capacità razionali e argomentative comprensive di integrazioni logico-formali.</p> <p>Cogliere interrelazioni tra operatività ed astrazione.</p> <p>Comprendere che i modelli matematici sono le rappresentazioni più "vere" di realtà difficilmente rappresentabili.</p> <p>Comprendere che le scoperte scientifiche e la formulazione di leggi e teorie vanno inquadrare in un contesto temporale per poterne cogliere la valenza ed i limiti.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.</p> <p>Integrare la descrizione di fenomeni biologici con conoscenze di tipo fisico, chimico e matematico.</p> <p>Collegare, integrare con informazioni ricavate da altre fonti e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.</p> <p>Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.</p> <p>Valutare che la Scienza, anche se verità relativa, è lo strumento fondamentale per conoscere il mondo fisico.</p>

## 7. STANDARD DI CONOSCENZE, CAPACITÀ', ABILITÀ' PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA

<b>Religione</b>	<p>Conoscere i contenuti essenziali del cristianesimo cattolico e della sua storia.</p> <p>Conoscere i principi dell'etica cristiana</p>
<b>Italiano</b>	<p>Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta.</p> <p>Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi.</p> <p>Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza.</p> <p>Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.</p>
<b>Latino</b>	<p>Raggiungere sufficienti proprietà e correttezza linguistica nella produzione orale e scritta.</p> <p>Conoscere lo svolgimento della storia letteraria per generi.</p> <p>Conoscere gli autori più rappresentativi della letteratura italiana ed essere in grado di collocarli nel contesto storico- culturale di appartenenza.</p> <p>Raggiungere una sufficiente capacità di comprensione dei testi utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.</p>
<b>Storia</b>	<p>Riconoscere il valore pragmatico della storia e procedere nell'analisi del percorso storico con spirito critico. Riuscire a cogliere i caratteri permanenti del divenire storico. Promuovere la formazione di una coscienza socio-politica fondata sul rispetto.</p>
<b>Filosofia</b>	<p>Essere in grado di estrapolare l'istanza problematica; essere in grado di contestualizzarla e collegarla alla contemporaneità.</p> <p>Essere in grado di esporre organicamente le conoscenze acquisite.</p>
<b>Matematica</b>	<p>Acquisire conoscenze specifiche pertinenti.</p> <p>Riconoscere ed eseguire con intelligenza, oltre che esporre con correttezza gli argomenti essenziali dei temi trattati. Acquisire un grado di competenza che permetta di progettare, sintetizzare e collegare informazioni e conoscenze con sufficienti padronanza di tecniche e contenuti.</p>
<b>Fisica</b>	<p>Assimilare i contenuti fondamentali delle diverse unità didattiche.</p> <p>Esprimere i contenuti mediante l'uso corretto e congruente del linguaggio scientifico.</p> <p>Applicare con sufficiente autonomia e correttezza le leggi, i principi ed i procedimenti appresi sia nella soluzione di problemi semplici che più articolati. Consolidare la conoscenza e le capacità di applicazione del metodo sperimentale già acquisito nei precedenti anni. Conoscere e saper utilizzare correttamente le unità di misura delle diverse grandezze fisiche.</p>
<b>Scienze Naturali</b>	<p>Comprendere i concetti ed i procedimenti alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche. Acquisire le conoscenze essenziali per la comprensione delle basi chimiche della vita.</p> <p>Essere in grado di comprendere che le attività umane possono avere effetti a lungo termine sui cicli della materia e che il contenimento degli effetti negativi delle attività umane sull'ambiente, implica la necessità di operare scelte sia a livello personale sia a livello di società. Essere in grado di effettuare una valutazione culturale ed etica dell'intervento umano sulla natura vivente.</p>
<b>Inglese</b>	<p>Essere in grado di utilizzare la conoscenza della lingua per tutti gli impegni pratici (saper descrivere verbalmente e/o per iscritto luoghi, oggetti e persone; saper narrare; saper raccontare). Acquisire, attraverso i testi letterari, una capacità autonoma di lettura come studio, evasione, cultura. Saper utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle sotto vari profili.</p>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<p>Acquisire una sufficiente conoscenza delle linee essenziali della tradizione storico-artistica; uso appropriato della terminologia specifica. Capacità critiche di contestualizzazione rispetto alle opere, agli artisti e alle correnti.</p>
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<p>Potenziamento fisiologico. Consolidamento e strutturazione a livelli superiori degli schemi motori e delle capacità neuro-motorie. Conoscenza e pratica dell'attività sportive</p>

## 8. CONTENUTI REALIZZATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

VA 2020/2021	
Disciplina	Temi
<i>Religione</i>	<p>Mondo giovanile e ricerca di senso.                      Il mondo della persona e delle relazioni.                      Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.                      Il futuro come “minaccia” e “promessa”.                      I fondamenti antropologici e la portata scientifica della bioetica.</p>
<i>Italiano</i>	<p><b>L’età del Romanticismo:</b>                      Alessandro Manzoni                      Giacomo Leopardi  <b>L’età postunitaria:</b>                      Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano:                      Giovanni Verga  <b>Il Decadentismo</b>                      La poesia simbolista, Il romanzo decadente                      Gabriele D’Annunzio                      Giovanni Pascoli,                      Il primo Novecento  <b>La stagione delle avanguardie:</b>                      Futurismo e Crepuscolarismo  <u><b>dopo il 15 Maggio</b></u>                      Italo Svevo                      Luigi Pirandello  <b>Tra le due Guerre</b>                      Ungaretti  <b>L’Ermetismo:</b>                      Quasimodo                      Divina Commedia: Cantica del Paradiso canti I, III, V, VIII, XI, XII, XV, XVII,  <u><b>dopo il 15 Maggio</b></u>                      XXXIII</p>
<i>Latino</i>	<p><b>Recupero argomenti non svolti nel IV</b>                      Gli elegiaci: Ovidio                      La storiografia: Livio  <b>L’età Giulio-Claudia: profilo storico-letterario</b>                      La Favola: Fedro                      La prosa filosofica e il teatro (Seneca).  <b>la poesia nell’età di Nerone</b>                      L’epica: Lucano                      Il Romanzo: Petronio                      la satira: Persio  <b>L’età dei flavi:</b>                      l’epigramma e Marziale                      la prosa: Quintiliano  <b>L’età di Traiano e di Adriano</b>                      La Satira: Giovenale  <u><b>Dopo il 15 Maggio</b></u></p>

	<p>la storiografia: Tacito  <b>dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo</b>  il Romanzo: Apuleio  <b>La letteratura cristiana.</b>  I Padri della Chiesa (Agostino)</p>
<b>Storia</b>	<p>Verso la società di massa;  La Prima Guerra Mondiale;  La Rivoluzione russa;  L'eredità della Grande Guerra;  Totalitarismi e democrazie;  L'Italia fascista;  La Seconda Guerra Mondiale;  "Guerra fredda" e ricostruzione;  L'Italia della prima repubblica;</p>
<b>Filosofia</b>	<p>Kant;  Kant: il criticismo;  L'ottocento: tra Romanticismo e idealismo;  Fichte, Schelling;  Hegel;  La critica al sistema hegeliano:  Schopenhauer, Kierkegaard;  Dallo spirito all'uomo: Feuerbach, Marx;  Scienza e progresso. Il positivismo;  La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche;  La rivoluzione psicoanalitica: Freud;  L'esistenzialismo: Heidegger</p>
<b>Matematica</b>	<p>Limiti.  Derivate.  Integrali indefiniti  Integrali definiti  Studio di funzioni.  Modelli differenziali.  Problemi e loro soluzione</p>
<b>Fisica</b>	<p>Elettricità;  Magnetismo;  Elettromagnetismo e teoria delle onde E. M. (elettromagnetiche);  Relatività ristretta  La fisica dei quanti</p>

<p><b>Scienze Naturali</b></p>	<p>Chimica organica.</p> <p>Biochimica.</p> <p>Bioteecnologie.</p>
<p><b>Inglese</b></p>	<p>The Pre-Romantic Age</p> <p>The Romantic Age</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The XX Century</p> <p>Language Consolidation</p>
<p><b>Disegno Storia dell'Arte</b></p>	<p>Neoclassicismo</p> <p>Romanticismo</p> <p>Impressionismo</p> <p>Postimpressionismo</p> <p>Art Nouveau</p> <p>Fauves</p> <p>Espressionismo</p> <p>Die Brucke</p> <p>Cubismo</p> <p>Futurismo</p>
<p><b>Scienze Motorie e Sportive</b></p>	<p>Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, Il doping, Igiene alimentare, L'apparato cardiocircolatorio e il sangue. L'alimentazione. Gli Scacchi: regole di gioco, scopo della partita, posizioni elementari di scaccomatto, gioco a tavolino e online.</p> <p>Rispetto di se stessi, dell'avversario e delle regole, il carattere, la socializzazione ed il senso civico, La vittoria e la sconfitta. Verifiche pratico-teoriche, test di valutazione, uso della DAD e varie piattaforme ad essa connesse.</p>

## 9. ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA

ESAMI DI STATO 2021  
ELABORATO MATEMATICA E FISICA

**Docente: prof. Fausto Stranges**

**Corso: VA-Elaborato di Matematica e Fisica -art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 03-03-2021**

A.S.: 2020-2021

**Il candidato elabori un solo tema, a scelta, tra i tre sottoindicati, con enunciati, dimostrazioni ed esempi esplicativi, mettendo in evidenza gli aspetti matematici degli argomenti di fisica trattati. Il candidato, inoltre, presti particolare attenzione al corretto uso della terminologia scientifica e all'unità di misura.**

### 1. TEMA 1

**Matematica:**

- Calcolo differenziale: Classificare i punti di non derivabilità di una funzione - Enunciare il teorema di Fermat - Enunciare e dimostrare il teorema di Lagrange - Serie di Taylor
- Calcolo integrale: Enunciare e dimostrare il teorema fondamentale del calcolo integrale - Funzioni integrali

**Fisica:**

- Legge di Faraday;
- Onde elettromagnetiche;
- Dinamica Relativistica.

### 2. TEMA 2

**Matematica:**

- Limiti di funzione e asintoti
- Calcolo differenziale: Derivabilità e continuità di una funzione - Definire il differenziale di una funzione e il suo significato geometrico - Enunciare e dimostrare il teorema di Rolle - Enunciare e dimostrare il teorema di de l'Hopital - Determinare i massimi e minimi di una funzione
- Calcolo integrale: Definire la primitiva di una funzione - Enunciare e dimostrare il teorema del valor medio - Funzione integrale - Integrali impropri

**Fisica:**

- Differenza tra campi conservativi e non conservativi;
- Equazioni di Maxwell;
- Contrazione delle lunghezze e dilatazione del tempo - Energia cinetica relativistica.

### 3. TEMA 3

**Matematica:**

- Calcolo differenziale: Significato geometrico di derivata, punti stazionari-Enunciare e dimostrare il teorema di Cauchy - Enunciare e dimostrare il teorema di Lagrange
- Calcolo integrale: Enunciare e dimostrare il teorema fondamentale del calcolo integrale - Integrali impropri
- Equazioni differenziali.

**Fisica:**

- Circuiti RL-RC (CA)
- Quantità di moto relativistica;
- Radiazione del Corpo nero.

**Indicazioni per il candidato**

L'elaborato sarà discusso come previsto dall'art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 03-03-2021. Attraverso la discussione, lo studente deve dar prova di aver sviluppato la tematica scelta in maniera scientificamente corretta e saper usare un linguaggio appropriato. Nella valutazione si terrà conto dell'originalità nella stesura dell'elaborato e nella discussione in sede di colloquio d'esame.

L'elaborato deve essere strutturato nel seguente modo:

- Massimo dieci pagine in formato A4 utilizzando un software di videoscrittura;
- Salvato in formato pdf: cognome.nome.VA.pdf;
- Cognome nome candidato
- Tema scelto
- Firma e data.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente Stranges Fausto all'indirizzo di posta elettronica (vicario@liceisgf.gov.it) entro il 31 maggio 2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola csis078007@istruzione.it

## 10. ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO, NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

### L'età del Romanticismo

Testi

**Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni***

**Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figlio*)**

Alessandro Manzoni

Testi

**L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)**

**La Pentecoste (dagli *Inni sacri*)**

**Il cinque maggio**

**Morte di Ermengarda (dall'*Adelchi, coro dell'atto IV*)**

**da *I Promessi sposi capp. XVII e XXXI***

Giacomo Leopardi

Testi

**La teoria del piacere (dallo *Zibaldone*)**

**Teoria della visione (dallo *Zibaldone*)**

**L'infinito (dai *Canti*)**

**la sera del dì di festa (dai *Canti*)**

**A Silvia (dai *Canti*)**

**La quiete dopo la tempesta (dai *Canti*)**

**Il sabato del villaggio (dai *Canti*)**

**Il passero solitario (dai *Canti*)**

**La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-37; 297-317) (dai *Canti*)**

**il Dialogo della natura e di un islandese (dalle *Operette morali*)**

**Il romanzo, dal Naturalismo francese al Verismo italiano**

Giovanni Verga

Testi

**Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna, Prefazione*)**

**Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)**

**"vinti" e la "fiumana del progresso" (da *I Malavoglia, Prefazione*)**

**I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico**

**La roba (dalle *Novelle rusticane*)**

**la tensione faustiana del self-made man (da *Mastro-don Gesualdo, I, cap. IV*)**

La poesia simbolista. Il romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio

Testi

**Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere, lib. III, cap. II*)**

**La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)**

Giovanni Pascoli

Testi

**X Agosto (da *Myricae*)**

**L' assiuolo (da *Myricae*)**

**Temporale**

**il gelsomino notturno (dai *Canti di Castelvecchio*)**

La stagione delle avanguardie

Testi

**F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo***

Italo Svevo

Testi

**Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, cap. III)**

Luigi Pirandello

Testi

**Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)**

**Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da *Il fu Mattia Pascal*, capp.XII e XIII)**

**Il "Nessun nome" (da *Uno, nessuno e centomila*)**

Tra le due guerre

Giuseppe Ungaretti

Testi

**Veglia (da *L'allegria*)**

**Mattina (da *L'allegria*)**

**Soldati (da *L'allegria*)**

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Testi

**Ed è subito sera (da *Acque e terre*)**

**Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)**

Divina Commedia

**Paradiso, canto I**

**Paradiso, canto III**

**Paradiso, canto VI**

**Paradiso, canto VIII**

**Paradiso, canto XI**

**Paradiso, canto XII**

**Paradiso, canto XV**

**Paradiso, canto XVII**

**Paradiso, canto XXXIII**

## 11.CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITA' E COMPETENZE

### ASSE UMANISTICO-STORICO-SOCIALE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 2	(Rifiuto delle attività di verifica) Vaghe e nulle	Ha gravissime difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravissime difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
3	Molto frammentarie e completamente prive di correlazione	Ha gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Ha gravi difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze
4	Lacunose e poco (non) consistenti sul piano della correlazione .	Ha difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, delle procedure e nell'utilizzazione dei linguaggi specifici	Ha difficoltà nel cogliere e organizzare le conoscenze e nell'orientamento autonomo all'interno delle tematiche
5	Settoriali e superficiali	Applica le conoscenze in maniera superficiale	Si orienta in modo parziale nell'organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
6	Essenziali, non approfondite	Applica conoscenze in compiti semplici	Sa organizzare gli elementi essenziali delle conoscenze
7	Funzionali e coordinate	Applica semplici procedure e contenuti in compiti complessi	Sa cogliere in modo corretto conoscenze e procedure
8	Complete, coordinate e articolate	Applica conoscenze complete e approfondite	Sa cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite
9 – 10	Complete, approfondite, articolate e corredate da riflessioni autonome e critiche	Applica in maniera autonoma e completa contenuti e procedure	Sa elaborare, organizzare e applicare autonomamente conoscenze e procedure

ASSE DEI LINGUAGGI E DELLA COMUNICAZIONE

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ'
1 - 2	Possiede conoscenze nulle o pressoché nulle	Non si orienta	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
3	Possiede conoscenze scarse, disorganiche e superficiali	Presenta fragilità nell'analisi e nella rielaborazione	Non è in grado di applicare le conoscenze nell'esecuzione di compiti
4	Possiede conoscenze assai superficiali e disorganiche	Non è in grado di organizzare e rielaborare le conoscenze autonomamente	Non è in grado di applicare le adeguate le conoscenze nell'esecuzione di compiti
5	Possiede conoscenze di base non approfondite	Sa cogliere e rielaborare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori
6	Possiede conoscenze essenziali	Sa cogliere gli elementi essenziali delle conoscenze e organizzarli, se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici senza commettere errori
7	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Effettua una rielaborazione completa delle conoscenze con opportuni apporti personali	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori
8	Possiede conoscenze complete, coordinate ed articolate	Sa cogliere e rielaborare autonomamente secondo le conoscenze e le procedure acquisite	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali
9 – 10	Possiede conoscenze complete, articolate e approfondite in maniera autonoma	Spiega quanto sa in modo personale, originale e consapevole stabilendo autonomamente relazioni e nessi	Non commette errori né imprecisioni nell'esecuzione di compiti e problemi anche complessi. Struttura in modo coerente le tipologie testuali

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti e/o degli argomenti proposti nella prova - Principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva -Capacità di individuare una Strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti -Capacità di disporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato - Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

VOTO FINALE:

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/10

## 12.CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE

<b>Prove scritte</b>	Rispondenza al tema o al quesito proposto; padronanza delle tecniche ed abilità specifiche; coerenza espositiva; correttezza formale e proprietà di linguaggio; capacità di rielaborazione.
<b>Prove orali</b>	Adeguatezza al tema o al quesito proposto; conoscenza e approfondimento dei contenuti; capacità di articolazione logica del discorso; correttezza formale e fluidità del discorso; rielaborazione personale dei contenuti ed autonomia di giudizio.
<b>Giudizio valutativo(fine quadrimestre/</b>	vedi sezione 20
<b>Giudizio valutativo fine Anno scolastico</b>	Vedi sezione 20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA DI FISICA

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUN TI
<b>CONOSCENZE SPECIFICHE</b> <i>Comprensione e conoscenza dei concetti Principi, teorie, concetti, leggi, modelli interpretative.</i>	RIGOROSE	<b>4</b>
	COMPLETE	<b>3.5</b>
	ESSENZIALI	<b>3</b>
	PARZIALI E IMPRECISE	<b>2.5</b>
	FRAMMENTARIE E SUPERFICIALI	<b>2</b>
	SCARSE	<b>1</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPETENZE ELABORATIVE/CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Comprensione delle richieste. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure proprie della disciplina. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni delle tabelle e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	CORRETTE E CHIARE	<b>2</b>
	ABBASTANZA CORRETTE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	ALQUANTO IMPRECISE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Efficacia della strategia risolutiva – Capacità di individuare una strategia risolutiva e di utilizzare gli strumenti matematici adatti ai problemi proposti. Capacità di esporre i procedimenti in modo chiaro e ordinato. -Sequenzialità logica e ordine della stesura..</i>	ORIGINALI E BEN ARTICOLATE	<b>2</b>
	BEN ORGANIZZATE E CHIARE	<b>1.5</b>
	COERENTI, ORDINATE ED ESSENZIALI	<b>1</b>
	POCO CHIARE	<b>0.8</b>
	FRAMMENTARIE E/O CONFUSE	<b>0.5</b>
	NON VALUTABILI	<b>0</b>
<b>COMPLETEZZA</b> <i>Rispetto della consegna circa il numero di problemi/esercizi da risolvere.</i>	ELABORATO RISOLTO IN TUTTE LE SUE PARTI ED IN MANIERA COMPLETA	<b>2</b>
	ELABORATO ABBASTANZA COMPLETO	<b>1.5</b>
	ELABORATO ESSENZIALE	<b>1</b>
	ELABORATO FRAMMENTARIO	<b>0.9</b>
	ELABORATO CARENTE SUL PIANO FORMALE E GRAFICO O PROVA NON SVOLTA	<b>0.5</b>
<b>Totale</b>		

Firma del Docente: \_\_\_\_\_

VOTO FINALE:      /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE A RISPOSTA APERTA

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_.

INDICATORI	DESCRITTORI	INDICATORI DILIVELLO	PUNTEGGIO	Punteggio per ciascun quesito					
				1	2	3	...	...	-
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto.	Lo studente conosce gli argomenti richiesti	In modo errato e Gravemente lacunoso	0.5						
		In Modo incompleto	1						
		In modo approssimativo e superficiale	1.5						
		In modo essenziale	2						
		In modo completo	2.5						
		In modo approfondito ed esaustivo	3						
Competenze	Lo studente organizza ed espone i concetti, comprende un testo, rielabora, sintetizza, esegue procedure, opera collegamenti disciplinari ed interdisciplinari	In modo incoerente e frammentario	0.5						
		In modo incoerente E superficiale	1						
		In modo superficiale e disorganico	1.5						
		In Modo schematico e coerente	2.0						
		In Modo coerente articolato	3						
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	4						
Competenze linguistiche (correttezza formale, ricchezza lessicale, uso dei linguaggi specifici)	Lo studente si esprime applicando le proprie conoscenze morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo inesatto ed improprio	0.5						
		In modo impreciso ed elementare	1						
		In modo semplice, ma corretto	2						
		In modo chiaro ed appropriato	2.5						
		In modo corretto, scorrevole e con Ricchezza lessicale	3						
<b>Totale punteggio per quesito</b>									
<b>Alle prove con punteggi inferiore a 3/10 sarà attribuito il punteggio di 2/10</b>									

Voto finale \_\_\_\_\_/10

Firma del Docente \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FISICA CON DOMANDE :

<b>Tipologia di quesito Vero/falso: Punteggio</b>
+ 1 per ogni risposta esatta
0 per ogni risposta non data
<b>Tipologia di quesito a scelta multipla: Punteggio</b>
+ 1 per ogni risposta esatta
0 per ogni risposta non data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA- FISICA

<b>Conoscenza</b>	Nessuna	Frammentaria e superficiale	Completa ma non approfondita	Completa e approfondita	Completa, ampliata e approfondita
<b>Competenze e Capacità</b>	Non sa applicare ai singoli casi principi, regole,metodi.	Applica erroneamente ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi principi, regole, metodi.	Applica ai singoli casi complessi principi, regole e metodi.	Affronta problemi con la propria capacità di astrazione .
<b>Esposizione</b>	Si esprime in maniera impropria e molto scorretta	Si esprime in maniera scorretta, imprecisa e frammentaria con un discorso non sempre coerente	Si esprime in maniera semplice e coerente, ma nel complesso corretta	Si esprime in maniera appropriata e corretta con discorso coerente e organico	Si esprime in maniera appropriata, corretta e ricca con coerenza e organicità
<b>Voto</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>

**IIS- Sezione**

TEST A RISPOSTA MULTIPLA E/O A RISPOSTA APERTA

Nome:

Svolgere il test in modo chiaro e ordinato. Evidenziare la risposta.

*Griglia di valutazione*

Punti 1 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato esatto Punti 0.75 per ogni esercizio svolto correttamente-risultato errato Punto 0,50 per ogni esercizio svolto correttamente-non terminato Punti 0.25 per per ogni esercizio non svolto - risultato esatto Punti 0 per per ogni esercizio non svolto  
 Numero esercizi..... risposte esatte..... risposte errate..... solo risposte..... risposte non date.....  
 Punteggio. **(Punteggio ≤ 3 voto 3)**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA E FISICA

CANDIDATO/A.....

CLASSE V SEZ.....

Indicatore	Descrittore	Livelli	MAX	PROBLEMA N.					MAX	QUESITI			
				a	b	c	d	e		1	2	3	4
<b>COMPRENDE RE</b>	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	5	L 1	0-8				5	2	2	2	2
		3		L 2	9-16					4	4	4	4
		5		L 3	17-25					6.25	6.25	6.25	6.25
<b>INDIVIDUARE</b>	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.  Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	2	6	L 1	0-10				6	2.5	2.5	2.5	2.5
		4		L 2	11-20					5	5	5	5
		6		L 3	21-30					7.5	7.5	7.5	7.5
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	5	L 1	0-8				6	2	2	2	2
		3		L 2	9-16					4	4	4	4
		5		L 3	17-25					6.25	6.25	6.25	6.25
<b>ARGOMENTA RE</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	4	L 1	0-6				4	1.75	1.75	1.75	1.75
		3		L 2	7-13					3.50	3.50	3.50	3.50
		4		L 3	14-20					5	5	5	5
	<b>Punteggi parziali ottenuti</b>			-	-	-	-	-		---	---	---	----
	<b>Punteggio totale/200</b>			-----/100						-----/100			
	<b>Voto /20</b>	<b>XX</b>											

L1: Frammentarie e superficiali

L2: Essenziali L3: Rigorose e complete

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – DISEGNO

Disegno Geometrico	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CORRETTEZZA DEL PROCEDIMENTO	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
ESECUZIONE	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
QUALITA' GRAFICA	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE - STORIA DELL'ARTE - BIENNIO

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZARE E STABILIRE COLLEGAMENTI	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI TERZE E QUARTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE – CLASSI QUINTE

Storia dell'arte	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreta	Buona	Ottima	Voto
CONOSCENZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI	1	2	2.5	3	3.5	4	5	
PROPRIETA' E CHIAREZZA ESPRESSIVA. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
CAPACITA' CRITICA, DI SINTESI E DI APPROFONDIMENTO	0.5	1	1.25	1.5	1.75	2	2.5	
TOTALE								



CRITERI DI CORREZIONE E VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI FILOSOFIA STORIA TIPOLOGIA C  
LICEO \_\_\_\_\_ A. S. 2019-2020

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Griglia di correzione Prova di Filosofia – Tipologia C (Domande a risposta multipla)

RISPOSTE ESATTE	PUNTEGGIO	VOTO
0	0	0
1	0,5	1
2	1	1
3	1,5	2
4	2	2
5	2,5	3
6	3	3
7	3,5	4
8	4	4
9	4,5	5
10	5	5
11	5,5	6
12	6	6
13	6,5	7
14	7	7
15	7,5	8
16	8	8
17	8,5	9
18	9	9
19	9,5	10
20	10	10

N° item risolti esattamente	
N° item omessi	
N° item errati	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	

**VOTO CONSEGUITO**

S. Giovanni in Fiore,, lì.....

Firma.....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA DI FILOSOFIA E STORIA TIPOLOGIA B (DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA)

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2019-2020

Alunno/a ..... Classe.....Sez.....

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 10	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze specifiche. Individuazione degli elementi fondamentali</b>	Conoscenza complete ed esaustive	1										
	Conoscenze puntuali e specifiche	0,75										
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	0,50										
	Conoscenze lacunose	0,25										
<b>- Capacità di sintesi</b>	Quesito non svolto	0										
	Esposizione coerente e ampia	1										
	Esposizione corretta ma non rigorosa	0,75										
	Esposizione semplice con lievi imprecisioni	0,50										
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	0,25										
<b>- Correttezza e proprietà di linguaggio</b>	Quesito non svolto	0										
	Puntuale e ricco	1										
	Appropriato	0,75										
	Generico con errori non gravi	0,50										
	Inesatto e/o improprio	0,25										
		TOTALI										

PUNTEGGIO TOTALE OTTENUTO NEI QUESITI \_\_\_\_\_

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( ≥ a 0,50) o per difetto ( < di 0.50).

Voto attribuito...../10

S Giovanni in Fiore, lì .....

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA SCRITTA –TESTO DI FILOSOFIA E STORIA

LICEO \_\_\_\_\_ – A. S. 2019-2020

Alunno/a:.....		Classe:.....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	Punt. in / 15	Punt. Assegnato
<b>Pertinenza e conoscenza dei contenuti</b> .utilizzo delle fonti . completezza della trattazione .possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce ( <i>con riferimenti ad autori e concetti /metodi specifici</i> )	Pieno e personale utilizzo delle fonti; Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente Abbastanza corretta e puntuale l'aderenza alla traccia; informazione pertinente con alcuni approfondimenti	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma coerente Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro articolazione. trattazione superficiale con informazioni non sempre precise	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> .sviluppo critico delle questioni proposte .costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative.	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> .capacità di approfondimento critico .originalità delle opinioni espresse .capacità di individuare e riutilizzare analogie e differenze concettuali in un quadro organico	Sicuro impianto critico e presenza di note personali Apprezzabili e vari collegamenti concettuali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati Presenza di qualche collegamento concettuale	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati Collegamenti concettuali non significativi	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico Modesti collegamenti concettuali	4/5	
	Assenza di note personali, di (scarse) valutazioni critiche adeguate e di collegamenti concettuali (non pertinenti)	3/4	
<b>Correttezza e proprietà di linguaggio</b> .conoscenza e padronanza della lingua italiana( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) .capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) .uso appropriato del linguaggio tecnico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo.	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente. Non sempre appropriato il linguaggio tecnico	6	
	Disorganico e spesso scorretto; limitato uso del lessico specifico	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente. Scarso uso del lessico specifico (tecnico)	3/4	
	Punti		

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 5. In caso di decimali si arrotonda per eccesso.

S. Giovanni in Fiore, lì .....

Voto.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE

Cognome.....

Nome.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>2</b>	
<b>Completezza, precisione, pertinenza dei contenuti</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>3</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>6</b>	
<b>Correttezza e proprietà dell'espressione padronanza della lingua italiana e dello specifico linguaggio disciplinare</b>			
	<b>Gravemente Insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	
<b>Analisi, sintesi, rielaborazione personale</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>0</b>	
	<b>Insufficiente</b>	0,5	
	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>	
	<b>Discreto</b>	<b>1,5</b>	
	<b>Ottimo</b>	<b>2</b>	

Il voto finale risulta dalla somma dei tre indicatori.

**TOTALE**

**PUNTEGGIO**  
...../ 10

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE

Cognome e Nome ..... Classe ..... . .....

OTTIMO (10/9)	<b>Il candidato conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Padroneggia il linguaggio dal punto di vista tecnico e semantico.</b>
BUONO (8.5,8+,8,8-)	<b>Il candidato conosce ampiamente i dati, li propone in modo chiaro e dettagliato; espone con scioltezza, riorganizza e rielabora i concetti, trae deduzioni, dimostra padronanza di metodi e strumenti, procede a nuove applicazioni</b>
DISCRETO (7.5,7+,7,7-)	<b>Il candidato conosce i dati e li espone correttamente; collega i concetti con sicurezza e li sa spiegare; utilizza adeguatamente metodi e strumenti talvolta anche in situazioni nuove</b>
SUFFICIENTE (6.5,6+,6,6-)	<b>Il candidato riconosce i dati, li descrive in modo semplice, anche se non sempre rigoroso; coglie il senso essenziale dell'informazione, applica le conoscenze in situazioni note e produce in modo elementare ma nel complesso corretto.</b>
INSUFF. (5.5,5+,5,5-)	<b>Il candidato conosce dati e nozioni in modo frammentario, spiega i concetti in maniera imprecisa e non autonomamente; applica le conoscenze in suo possesso solo in situazioni semplici.</b>
MOLTOINSUFF. (4.5,4+,4,4-)	<b>Il candidato fatica a riconoscere dati e nozioni, non riesce a descriverli neppure in modo elementare, fraintende concetti fondamentali, non sa utilizzare gli strumenti in suo possesso</b>
GRAVEMENTE INSUFF. (da 3 a 1)	<b>Il candidato non riconosce dati e nozioni e non arriva a descriverli neppure in modo meccanico, mancando degli strumenti basilari</b>

San Giovanni in Fiore.....

Voto \_\_\_\_\_/10

Firma.....

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Alunno/a: .....		Classe: .....	
Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 10	P Ass.
<b>Aderenza alla traccia</b> . Utilizzo delle fonti . Rispetto delle consegne	Pieno e personale utilizzo delle fonti; <u>puntuale rispetto delle consegne.</u>	9/10	
	Le fonti sono utilizzate in modo articolato e coerente <u>Puntuale il rispetto delle consegne</u>	7/8	
	Le fonti sono utilizzate in modo semplice ma <u>coerente; sufficiente il rispetto delle consegne.</u>	6	
	Parziale utilizzo delle fonti e poco coerente la loro <u>articolazione; inadeguato il rispetto delle consegne.</u>	4/5	
	Modesto utilizzo delle fonti; mancato il rispetto <u>delle consegne.</u>	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale <u>e argomentazioni chiare e significative.</u>	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale <u>chiara, argomentazione ben articolata</u>	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; <u>argomentazione non sempre motivata</u>	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi <u>centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni</u>	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante <u>l'argomentazione</u>	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente <u>motivati</u>	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente <u>sviluppati</u>	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato <u>impegno critico</u>	4/5	
	Assenza di note personali e di valutazioni critiche	3/4	
<b>Uso della lingua</b> . conoscenza e padronanza della lingua italiana ( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) . capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli, originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso <u>scorrevole e coerente</u>	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e <u>coerente</u>	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
<b>Punti</b>			

N.B. Per attribuire un voto in/10 basta sommare i punteggi ottenuti e dividere per 4.

S. Giovanni in Fiore, \_\_\_\_\_

Voto.....

## ITALIANO

Alunno/a: .....	Classe: .....
-----------------	---------------

Indicatori	Descrittori	P in / 15	P Ass.
<b>Comprensione Sintesi</b>	<b>Corretta e puntuale</b> (l'alunno parafrasa e/o sintetizza in modo efficace e ne individua con esattezza e puntualità il contenuto)	9/10	
	<b>Abbastanza corretta e puntuale</b> (l'alunno individua il tema di fondo e i motivi più importanti del testo; la parafrasi e/o la sintesi sono corrette)	7/8	
	<b>Essenziale e talvolta superficiale</b> (l'alunno comprende l'idea centrale del testo ma trascura i motivi accessori; mostra incertezza nella parafrasi e/o la sintesi)	6	
	<b>Approssimativa</b> (la parafrasi e/o la sintesi denotano una frammentaria comprensione del contenuto del testo)	4/5	
	<b>Lacunosa e incerta</b> (la parafrasi e/o la sintesi sono molto incerte e denotano un sostanziale travisamento del senso generale del testo).	3/4	
<b>Analisi</b>	<b>Esauriente e approfondita</b> (l'alunno conosce la natura e tipologia testuale e ne individua tutte le strutture con sicurezza).	9/10	
	<b>Esauriente ma non sempre approfondita</b> (l'alunno riconosce la natura e la tipologia testuale e ne individua le strutture più importanti)	7/8	
	<b>Essenziale e talora superficiale</b> (l'alunno individua con qualche incertezza la natura del testo e qualche struttura più evidente).	6	
	<b>Incompleta e spesso superficiale</b> (l'alunno individua la natura e la tipologia testuale solo in qualche aspetto più evidente).	4/5	
	<b>Gravemente incompleta</b> (l'alunno non riesce ad individuare le strutture fondamentali del testo; l'analisi è sommaria ed imprecisa)	3/4	
<b>Commento Interpretazione</b>	<b>Ampio di spunti critici e originali</b> (l'alunno è capace di mettere in relazione i diversi livelli del testo, fa opportuni riferimenti al contesto, segue una chiara linea interpretativa con valide argomentazioni).	9/10	
	<b>Abbastanza ampio con diversi spunti critici</b> (l'elaborato contiene alcuni opportuni riferimenti al contesto oltre che valide argomentazioni).	7/8	
	<b>Essenziale con qualche nota personale</b> (le argomentazioni sono talora schematiche e superficiali; piuttosto sommarie i riferimenti al contesto, non sempre ben articolate le valutazioni critiche).	6	
	<b>Parziale e povero di osservazioni</b> (scarsi i riferimenti al contesto e incerte le valutazioni critiche; assenti le valutazioni personali, assai schematica l'argomentazione).	4/5	
	<b>Molto povero</b> (molto scarsi e inconsistenti i riferimenti al contesto, modeste e scarsamente articolate le argomentazioni).	3/4	
<b>Uso della lingua</b>	<b>Corretto e appropriato a tutti i livelli. Presenza di un registro adeguato</b> (l'alunno padroneggia con sicurezza i mezzi espressivi, il discorso è coerente e fluido, presenta un adeguato registro linguistico unito a creatività e originalità espressive).	9/10	
	<b>Appropriato nel lessico e senza gravi errori</b> (l'alunno padroneggia correttamente i mezzi espressivi, il registro linguistico è adeguato, il discorso è coerente e fluido).	7/8	
	<b>Nel complesso corretto</b> (l'alunno non commette gravi errori morfo-sintattici ma si notano improprietà lessicali, il discorso non è sempre coerente e fluido)	6	
	<b>Disorganico e spesso scorretto</b> (l'alunno commette alcuni errori morfo-sintattici e lessicali, il discorso spesso manca di coerenza e fluidità).	4/5	
	<b>Molto disorganico e incoerente</b> (l'alunno commette numerosi e gravi errori, il testo appare poco coeso e incoerente)	3/4	
<b>Punti</b>			

Alunno/a: .....	Classe: .....
--------------------	------------------

Indicatori e descrittori	Livelli di prestazione	P in / 15	P Ass.
<b>Aderenza alla traccia</b> . completezza della trattazione . possesso di conoscenze relative all'argomento e al quadro di riferimento in cui si inserisce	Puntuale l'aderenza alla traccia, ricca e approfondita l'informazione	9/10	
	Abbastanza corretta e puntuale; informazione pertinente e approfondita	7/8	
	Complessiva aderenza alla traccia; informazione essenziale	6	
	Approssimativa; trattazione superficiale, informazione imprecisa	4/5	
	Organizzazione delle idee poco chiara e significativa in relazione alla traccia	3/4	
<b>Coerenza logica e argomentativa</b> . sviluppo critico delle questioni proposte . costruzione di un discorso organico e coerente	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	9/10	
	Contenuti sviluppati in modo coerente, tesi centrale chiara, argomentazione ben articolata	7/8	
	Contenuti strutturati in modo semplice ma ordinato; argomentazione non sempre motivata	6	
	Contenuti sviluppati in modo poco coerente; tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	4/5	
	Contenuti strutturati in modo incoerente, irrilevante l'argomentazione	3/4	
<b>Rielaborazione personale e valutazione critica</b> . capacità di approfondimento critico . originalità delle opinioni espresse	Sicuro impianto critico e presenza di note personali	9/10	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	7/8	
	Presenza di alcuni spunti critici non adeguatamente sviluppati	6	
	Insufficiente rielaborazione personale; inadeguato impegno critico	4/5	
<b>Uso della lingua</b> . conoscenza e padronanza della lingua italiana ( <i>ortografia, lessico, morfologia, sintassi</i> ) . capacità espressive ( <i>creatività, originalità, fluidità</i> ) . capacità logico-linguistiche ( <i>cura dei passaggi logici, chiarezza, coerenza e coesione del discorso</i> ) . pertinenza del registro linguistico	Corretto e appropriato a tutti i livelli; originale e creativo	9/10	
	Appropriato nel lessico e senza gravi errori; discorso scorrevole e coerente	7/8	
	Nel complesso corretto; abbastanza ordinato e coerente	6	
	Disorganico e spesso scorretto	4/5	
	Molto disorganico ed incoerente	3/4	
<b>Punti</b>			

LINGUE STRANIERE GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**BIENNIO - TRIENNIO**

**Prova Strutturata: Quesiti a risposta multipla – Completamento – Vero / Falso**

1 punto per risposta esatta

0,5 punti per risposta parzialmente corretta o linguaggio inappropriato (ove richiesto) 0 punti per risposta errata o non data

**PROVE SCRITTE**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO – QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P.in/10</b>
<b>Comprensione</b>	Dettagliata (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con rielaborazione personale)	<b>2</b>
	Globale (Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate)	<b>1,5</b>
	Parziale/Superficiale (Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaborazione personale)	<b>1</b>
	Errata/ Non risponde (Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto	<b>1</b>
	Limitato	<b>0,5</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Totale _____/3 – Per ogni risposta aperta. Il punteggio totale dipende dal numero di domande proposte.</b>		

<b>PRODUZIONE DEL TESTO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>P. in/10</b>
<b>Contenuto in relazione alla consegna assegnata</b>	Corretto e ampio (Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali)	<b>5</b>
	Corretto (Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare)	<b>4</b>
	Corretto ma essenziale (Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice)	<b>3,5</b>
	Corretto ma limitato (Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato)	<b>2</b>
	Corretto ma scarso (Scarsa comprensione della traccia e contenuto frammentario)	<b>1,5</b>
	Non corretto (Traccia non capita, contenuto fuori tema, contraddittorio e/o scorretto)	<b>0</b>
<b>Uso della lingua (morfologia, sintassi, ortografia)</b>	Corretto, ampio, articolato	<b>2,5</b>
	Corretto	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Parzialmente corretto	<b>1</b>
	Completamente scorretto	<b>0</b>
<b>Uso del lessico</b>	Appropriato e ampio	<b>2,5</b>
	Corretto, non ampio	<b>2</b>
	Corretto ma essenziale	<b>1,5</b>
	Limitato, non sempre corretto	<b>1</b>
	Inadeguato	<b>0</b>
<b>Totale _____/ 10</b>		

## INGLESE ORAL EVALUATION

NAME \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

<b>Grammatica</b>	5—Ottima padronanza della lingua con nessun errore di grammatica. 4—Buon livello di accuratezza con lievi errori di grammatica . 3—Sufficiente livello di accuratezza grammaticale con alcuni errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole . 2—mediocre padronanza delle strutture grammaticali con diversi errori strutturali . 1—limitata padronanza delle strutture con vari errori strutturali . 0—moltissimi errori di grammatica e/o nell'ordine delle parole .
<b>Vocabolario</b>	5—Eccellente repertorio lessicale e/o uso di idiomi in relazione al quesito richiesto. 4—ottimo uso dei termini e/o idiomi in relazione al quesito richiesto. 3—sufficiente repertorio lessicale 2—qualche termine non sempre appropriato al quesito richiesto. 1—frequenti errori nell'uso del vocabolario e/o idiomi ,che rimangono limitati nell'uso . 0—vocabolario inadeguato al quesito richiesto.
<b>Contenuto</b>	5—piena padronanza e ottima coerenza. 4—buona padronanza e buona coerenza. 3—adeguata comprensione dell'argomento con ragionevole coerenza. 2—adeguata comprensione dell'argomento e non sempre ragionevole coerenza. 1—limitata padronanza dell'argomento e scarsa coerenza 0—scarsa padronanza dell'argomento.
<b>Pronuncia e intonazione</b>	3—nessuno errore nella pronuncia e intonazione adeguata. 2,5—rari errori nella pronuncia e intonazione corretta. 2—pronuncia accettabile , pur con qualche lieve imperfezione. 1,5—pronuncia non sempre adeguata con qualche errore 1—errori nella pronuncia ,che non sempre ostacolano la comprensione 0,5—molti errori nella pronuncia ,che talvolta impediscono la comprensione 0—pronuncia del tutto inadeguata con forte "accento" nativo .
<b>Scioltezza</b>	2—parla con grande scioltezza. 1,5—parla con buona scioltezza . 1—parla con discreta scioltezza 0,5—ha bisogno di qualche pausa. 0—ha bisogno di molte pause.

	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	0
<b>GRAMMATICA</b>											
<b>VOCABOLARIO</b>											
<b>CONTENUTO</b>											
<b>PRONUNCIA E INTONAZIONE</b>											
<b>SCIOLTEZZA</b>											
<b>Totale</b>											

### TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9=	8=	7=	6a 0
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	4,5	4	3,5	3
10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE TRADUZIONI DAL LATINO**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI IN DECIMI
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	IL TESTO E' TRAVISATO COMPLETAMENTE O TRADOTTO IN MINIMA PARTE	1
	IL TESTO E' COMPRESO A TRATTI E IL SENSO GENERALE E' LACUNOSO	1.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA ESSENZIALITA'	2
	IL TESTO E' COMPRESO QUASI ADEGUATAMENTE	2.5
	IL TESTO E' COMPRESO ADEGUATAMENTE	3 - 3.5
	IL TESTO E' COMPRESO NELLA SUA INTEREZZA	4
<b>CONOSCENZA E COMPETENZA MORFOSINTATTICA</b>	MOLTO LACUNOSA	1
	DISORGANICA, FRAMMENTARIA ED INCERTA	1.5
	SUFFICIENTE	2
	SODDISFACENTE	2.5
	COMPLETA E PUNTUALE	3
<b>RICODIFICA</b>	DEL TUTTO INADEGUATA	1
	STENTATA ED APPROSSIMATIVA	1.5
	LETTERALE	2
	CORRETTA NELLA SINTASSI ED APPROPRIATA NEL LESSICO	2.5
	RIELABORATA	3

Alunno/a.....

Voto...../10

**Analisi del testo di un brano con traduzione a fronte**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Voto</b>
<b>Capacità di analisi testuale</b>	<b>Individuazione dei nuclei tematici e concettuali</b>	<b>0-2</b>	
	Individuazione corretta e consapevole	<b>2</b>	
	Individuazione fondamentalmente corretta	<b>1,5</b>	
	Individuazione superficiale	<b>1</b>	
	Individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	<b>0,5</b>	
	Individuazione assente	<b>0</b>	
	<b>Individuazione degli aspetti linguistici</b>	<b>0-3</b>	
	Individuazione corretta, completa e consapevole	<b>3</b>	
	Individuazione buona e quasi completa	<b>2,5</b>	
	Individuazione discreta	<b>2</b>	
	Individuazione superficiale	<b>1,5</b>	
	Individuazione scarsa	<b>1</b>	
	Individuazione lacunosa	<b>0,5</b>	
	Individuazione assente	<b>0</b>	
	<b>Conoscenze storico-letterarie</b>	<b>Collegamenti intra ed extratestuali; contestualizzazione</b>	<b>0-3</b>
Acquisizione consapevole dei contenuti		<b>3</b>	
Acquisizione quasi completa dei contenuti		<b>2,5</b>	
Acquisizione discreta ma incompleta dei contenuti		<b>2</b>	
Acquisizione quasi sufficiente		<b>1,5</b>	
Acquisizione superficiale dei contenuti		<b>1</b>	
Acquisizione lacunosa dei contenuti		<b>0,5</b>	
<b>Capacità linguistiche</b>	<b>Uso della lingua</b>	<b>0,5-2</b>	
	Corretto e appropriato a tutti i livelli	<b>2</b>	
	Nel complesso corretto	<b>1,5</b>	
	Disorganico e spesso scorretto	<b>1</b>	
	Scorretto, disorganico ed incoerente	<b>0,5</b>	
<b>Voto assegnato in decimi</b>			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
SCIENZE MOTORIE

Area	Gravement ein suff 4	Insufficien te 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
RELAZIONALE - COMPOR TAMENTALE	Gravi e costanti mancanze, impegno inadeguato	Frequenti mancanze oppure gravi ma isolate e scarso impegno	Lievi scorrettezz e e impegno sufficiente	Discreta diligenza, correttezza e partecipazi on e , impegno adeguati	Buona diligenza, partecipazi on e motivata e collaborati va ad ogni tipo di attivit a proposta	Costante diligenza, correttezza e partecipazi on e e impegno attivi	Completa e totale padronanza motoria, partecipazion e e impegno eccellenti. Ruolo positivo e trainante all'interno del gruppo classe.
DELLE CONOSCENZE	Mancanza di conoscenz e e risposte non adeguate	Scarse ed imprecise conoscenz e e risposte non del tutto adeguate	Conoscenz e essenziali superficiali e risposte quasi complete	Conoscenz e adeguate e risposte pertinenti. Capacita di individuare concetti e stabilire collegame nti	Buone conoscenz e tecniche e motorie, buona capacita di individuare concetti e stabilire collegame nti.	Conoscenz e ampie ed approfondi te. Capacita di rispondere approfondi ta mente e stabilire collegame nti interdiscipl inari	Conoscenze complete e totali , capacita di rispondere approfondita mente e stabilire collegamenti pluridisciplina ri
DELLE COMPETENZE	Rifiuto ad eseguire l'attivit a proposta	Prova non superata	Obiettivo minimo superato in condizione di esecuzione facile	Obbiettivo superato in condizione di esecuzione normale e combinata.	Obbiettivo superato in condizione di esecuzione combinata	Obiettivo superato anche in condizione di esecuzione difficile in più attivit a sportive	Obiettivo superato anche in condizioni di esecuzione complessa in molteplici attivit a sportive anche agonistiche

## GRIGLIADIVALUTAZIONE DELLAPRIMAPROVA SCRITTA

ANNOSCOLASTICO2019/2020

### TIPOLOGIA A ANALISI TESTUALE

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/ 20	Attribuito/10
<b>Ideazione ,pianificazione e organizzazione del testo.</b>  <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>20</b>		
	Pertinente e significativa	<b>17</b>		
	Adeguate,efficace rispetto alla traccia	<b>15</b>		
	Appropriata e Chiara	<b>12</b>		
	Semplicemente ordinata,con qualche imprecisione	<b>10</b>		
	Imprecisa ed incomplete	<b>Da 1-5</b>		
<b>Ricchezza e Padronanza lessicale.</b> <b>Correttezza morfo sintattica</b> <b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguate e corretta a tutti livelli	<b>20</b>		
	Esposizione chiara,sicurezza e Correttezza grammaticale	<b>17</b>		
	Scorrevole, appropriata e corretta	<b>15</b>		
	Appropriata e corretta	<b>12</b>		
	Semplice ma sostanzialmente corretta,	<b>10</b>		
	Imprecisa ed incomplete	<b>Da 1-5</b>		
<b>Ampiezza e Precisione di conoscenze</b> <b>E riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e Valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>20</b>		
	Ampia e con apporti personali	<b>17</b>		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>15</b>		
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>12</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>			
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</b> <b>Capacità di comprendere il Testo complessivamente e Nei suoi snodi tematici e stilistici.</b>	Esauriente e originale, completa	<b>20</b>		
	Completa e puntuale	<b>17</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>		
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>12</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b> <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica ,stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Esaustiva e precisa	<b>20</b>		
	Completa e attinente	<b>17</b>		
	Rispondente ed adeguata	<b>15</b>		
	Attinente e chiara	<b>12</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>PUNTEGGIOASSEGNATO</b>		...../100	...../20	
		/10		
<p><b>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, Si trasforma con opportuna proporzione: - in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se &gt; 0,5, per difetto se &lt; 0,5 ), in voto su scala decimale(divisione per 10 + arrotondamento per eccesso</b></p>				

## GRIGLIADIVALUTAZIONE DELLAPRIMAPROVA SCRITTA

ANNOSCOLASTICO2019/2020

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONEDI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORIGENERALI	DESCRITTORI max 60 punti	Attribui to/20	Attribuito /10	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>20</b>		
	Pertinente e significativa	<b>17</b>		
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate, efficace rispetto alla traccia	<b>15</b>	
		Appropriata e chiara	<b>12</b>	
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>10</b>		
	Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguate e corrette a tutti livelli	<b>20</b>		
	<b>Correttezza morfosintattica</b>	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	<b>17</b>	
		Scorrevole e corretta	<b>15</b>	
	<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Appropriata e corretta	<b>12</b>	
		Semplice, ma sostanzialmente corretta	<b>10</b>	
		Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>20</b>		
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Ampia e con apporti personali	<b>17</b>	
		Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>15</b>	
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>12</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>			
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Esauriente e originale	<b>20</b>		
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Completa e puntuale	<b>17</b>	
		Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>	
	Esauriente ma non sempre approfondita	<b>12</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	Esauriente e precisa	<b>20</b>		
		Completa e attinente	<b>17</b>	
		Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>	
	Attinente e Chiara	<b>12</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>PUNTEGGIOASSEGNATO</b>		<b>...../100...../20</b>		
<p><b>NB. . Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: -in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se ≥ 0,5, per difetto se &lt; 0,5), -in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se ≥ 0,5, per difetto se &lt; 0,5).</b></p>				

## GRIGLIADI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

### TIPOLOGIA A ANALISI TESTUALE

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/ 20	Attribuito/ 10
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>Coesione e coerenza testuale</b>	Completa, sicura ed esauriente	<b>20</b>		
	Pertinente e significativa	<b>17</b>		
	Adeguata, efficace rispetto alla traccia	<b>15</b>		
	Appropriata e chiara	<b>12</b>		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	<b>10</b>		
	Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>		
<b>-Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>-Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Adeguata e corretta a tutti i livelli	<b>20</b>		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	<b>17</b>		
	Scorrevole e corretta	<b>15</b>		
	Appropriata e corretta	<b>12</b>		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	<b>10</b>		
	Imprecisa ed incompleta	<b>Da 1-5</b>		
<b>-Ampiezza e Precisione di conoscenze e di riferimenti culturali.</b> <b>-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	<b>20</b>		
	Ampia e con apporti personali	<b>17</b>		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	<b>15</b>		
	Logica e con alcuni riferimenti	<b>12</b>		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>			
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b>	Esauriente e originale	<b>20</b>		
	Completa e puntuale	<b>17</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>		
	Attinente ma non sempre approfondita	<b>12</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>Sviluppo ordinato</b>	Esauriente e precisa	<b>20</b>		
	Completa e attinente	<b>17</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>		
	Attinente e chiara	<b>12</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Esauriente e precisa	<b>20</b>		
	Completa e attinente	<b>17</b>		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	<b>15</b>		
	Attinente e chiara	<b>12</b>		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	<b>10</b>		
	Imprecisa e frammentaria	<b>Da 1-5</b>		
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO...../100</b>		<b>...../20</b>	<b>/10</b>	
<p><b>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>), in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>).</b></p>				

**GRIGLIADIVALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

ANNOSCOLASTICO2019/2020

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONEDI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORIGENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito /20	Attribuito /10	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Completa, sicura ed esauriente	20			
	Pertinente e significativa	17			
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	15		
		Appropriata e chiara	12		
		Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	10		
		Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>	Adeguate e corrette a tutti livelli	20			
	<b>Correttezza morfosintattica</b>	Esposizione chiara, sicura e corretta grammaticalmente	17		
		Scorrevole e corretta	15		
	<b>Uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Appropriata e corretta	12		
		Semplice, ma sostanzialmente corretta	10		
		Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Esauriente e originale per apporti e spunti	20			
	Ampia e con apporti personali	17			
	Abbastanza ampia con diversi spunti	15			
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Logica e con alcuni riferimenti	12		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	10		
		Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>INDICATORISPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	Esauriente e originale	20			
	Completa e puntuale	17			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15			
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Esauriente ma non sempre approfondita	12		
		Semplice e lineare con qualche schematismo	10		
		Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo ad operando connettivi pertinenti.</b>	Esaustiva e precisa	20			
	Completa e attinente	17			
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15			
	Attinente e Chiara	12			
	Semplice e lineare con qualche schematismo	10			
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5			
<b>PUNTEGGIOASSEGNATO</b>		...../100...../20			
<b>NB. . Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione: -in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se ≥ 0,5, per difetto se &lt; 0,5 ), -in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se ≥ 0,5, per difetto se &lt; 0,5 ).</b>					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLAPRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI max 60 punti		Attribuito/20	Attribuito /10
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Completa, sicura ed esauriente	20		
	Pertinente e significativa	17		
	Adeguate, efficaci rispetto alla traccia	15		
	Appropriata e chiara	12		
	Ordinata semplicemente, con qualche imprecisione	10		
	Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
-Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura.	Adeguate e corrette a tutti i livelli	20		
	Esposizione chiara, sicura e corretta	17		
	Scorrevole e corretta	15		
	Appropriata e corretta	12		
	Semplice ma sostanzialmente corretta	10		
	Imprecisa ed incompleta	Da 1-5		
-Ampiezza e precisione di conoscenze -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale per apporti e spunti	20		
	Ampia e con apporti personali	17		
	Abbastanza ampia con diversi spunti	15		
	Logica e con alcuni riferimenti	12		
	Semplice e lineare con qualche schematismo	10		
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI max 40 punti</b>			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo dell'eventuale paragrafazione.  Sviluppo ordinato	Esauriente e originale	20		
	Completa e puntuale	17		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15		
	Attinente ma non sempre approfondita	12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	10		
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	20		
	Completa e attinente	17		
	Rispondente con consapevolezza e attinenza	15		
	Attinente e chiara	12		
	Semplice e lineare, con qualche schematismo	10		
	Imprecisa e frammentaria	Da 1-5		
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO...../100</b>		<b>...../20</b>	<b>/10</b>	
<p><b>NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, si trasforma con opportuna proporzione in punteggio in ventesimi (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>), in voto su scala decimale (divisione per 10 + arrotondamento per eccesso se <math>\geq 0,5</math>, per difetto se <math>&lt; 0,5</math>).</b></p>				

### 13. OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI TRASVERSALI ALLE SINGOLE AREE

Essere in grado di orientare l'azione didattico- formativa verso il potenziamento delle conoscenze, competenze, capacità.
Favorire l'acquisizione di specifici strumenti di interpretazione e di valutazione attraverso la pluralità dei contesti
Promuovere l'interdisciplinarietà nel rispetto della individualità dei metodi e dei contenuti specifici di ciascuna disciplina
Sviluppare e potenziare le competenze linguistiche utili alla comunicazione chiara e corretta del pensiero e alla comprensione della realtà nei suoi molteplici aspetti ed espressioni
Potenziare la mentalità scientifica nell'affrontare le diverse problematiche culturali armonizzando i dati scientifici con la dimensione etica
Acquisire coscienza delle proprie potenzialità e capacità per operare scelte consapevoli e motivate

### 14. METODI SEGUITI

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri . Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca nei periodi pre-emergenza pandemica. A partire dallo scorso anno, infatti, in seguito alla sospensione delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili, dopo aver adattato la programmazione iniziale a tempi e metodi dettati dai nuovi canali di comunicazione e dopo aver sottoposto a rimodulazione obiettivi e strategie. Nel corrente anno scolastico il Collegio dei Docenti, sulla base dei DPCM e delle indicazioni ministeriali, ha organizzato le lezioni in DDI, nei periodi di apertura della scuola, secondo una governance che prevedeva la presenza al 50% degli allievi, e in DAD nelle fasi decretate come gravemente emergenziali dal Governo o dalla Regione.

Lezione frontale e interattiva.

Didattica a distanza

Lettura dei testi utilizzati come documenti e testimonianza delle problematiche culturali e artistiche, come modello e mezzo di perfezionamento delle conoscenze linguistiche e stilistiche.

Sollecitazione ad analizzare i problemi, ad ipotizzare possibili soluzioni e sviluppi.

Sollecitazione a cogliere i collegamenti interdisciplinari sui temi trattati.

Sollecitazione alla partecipazione, alla discussione e al dibattito nella lezione.

Predisposizione dell'itinerario didattico per mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti ad ambiti diversi.

Riproduzione grafica di particolari decorativi e architettonici.

## 15.MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, saggi critici, documenti storiografici.
Fotocopie, audio, Videocassette, CD Rom.
Software didattico.
Laboratorio multimediale
LIM.
Lavagna luminosa.
Palestra ed attrezzi ginnici.
Strumenti per eseguire grafici e disegni architettonici.
Didattica a distanza
Piattaforma Classroom

## 16.TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

Colloqui individuali e a piccoli gruppi.
Elaborati scritti.
Questionari, esercizi a soluzione rapida, prove pratiche, relazioni, ricerche.
Reading Comprehension .
Analisi guidate dei testi.
Varie tipologie di prove strutturate, di preferenza quesiti a risposta multipla.
Video verifiche, video interrogazioni.

## 17. ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Attività	Finalità
<b>Partecipazione a tornei e concorsi</b>	Favorire la maturazione della identità personale e sociale e della capacità di relazionarsi con il mondo esterno Rendere gli alunni consci delle proprie abilità, attitudini e motivazioni Promuovere atteggiamenti che favoriscano la socializzazione e la tolleranza.
<b>Recupero e potenziamento</b>	Migliorare la motivazione, l'autostima e i risultati scolastici dei ragazzi. Risvegliare l'interesse verso i contenuti disciplinari Consolidare o potenziare conoscenze e abilità disciplinari e interdisciplinari. Offrire agli alunni che presentano una positiva preparazione di base ulteriori possibilità di arricchimento culturale.
<b>Attività di orientamento</b> Unical - Salone dell'orientamento della Calabria Dices orienta Unical	Favorire la riflessione dei giovani in vista delle scelte di studio o professionalizzanti future. Sostenere gli alunni a immaginare e costruire il progetto di vita alla luce delle diverse proposte universitarie e lavorative.
<b>Attività formativa</b>  Incontro online " <b>La voce delle donne</b> " organizzato dall'amministrazione comunale di San Giovanni in fiore – assessorato alla cultura e istruzione.  Partecipazione al <b>Dantedì</b> , giornata di studi istituita dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministero della Cultura nel 2020 – incontro a distanza dal titolo " <b>Dante Alighieri e Gioacchino da Fiore</b> ", realizzato da Centro Studi Gioachimiti di San Giovanni in fiore  Partecipazione online all'evento " <b>Continuity : viaggio nella Calabria antica e moderna</b> ", a cura dell'Associazione italiana di Cultura Classica Delegazione antico e moderno  Partecipazione all'evento " <b>Il giorno dopo. I testimoni del futuro</b> " organizzato dalla Fondazione Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah	Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica Stimolare lo studio dei beni culturali ambientali e paesaggistici e favorire l'impegno per la loro tutela, in quanto beni collettivi di inestimabile valore, simbolo della nostra stessa identità. Riconoscere l'importanza del patrimonio letterario, artistico e culturale italiano

## 18. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella classe V sez. A il tema della Cittadinanza e lo studio della Costituzione repubblicana ha trovato spazio, all'interno del curricolo, in una dimensione trasversale. La società in cui viviamo è attraversata da profondi mutamenti e il cittadino di oggi si trova sempre più spesso a dover affrontare fenomeni civili, sociali ed economici di estrema complessità. In questa nuova dimensione dell'uomo e del cittadino si innesta il processo educativo che, se da un punto di vista strettamente didattico richiede lo sviluppo ed il potenziamento di contenuti disciplinari specifici, sotto l'aspetto valoriale implica il riconoscimento del pluralismo, il rispetto dell'identità dell'altro e dei suoi diritti fondamentali, ma coinvolge anche l'educazione alla convivenza, all'affettività e alla tolleranza. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di contribuire alla formazione socio-culturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura, in termini di competenze sociali, giuridiche ed economiche, della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini.

EDUCAZIONE CIVICA	DISPOSIZIONI GENERALI	
<p><b>Il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020</b></p> <p>L'art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari. L'art. 4 del D.M. prevede misure di formazione, di accompagnamento e monitoraggio da parte del MI destinate alla fase di prima attuazione (2020/2022). Formazione e accompagnamento avranno come destinatari i dirigenti scolastici e il personale docente; il monitoraggio di quanto svolto dalle scuole sarà attuato secondo tempi, forme e modalità definite dal Ministero dell'Istruzione stesso.</p>		
<p><b>L'orario</b></p> <p>L'insegnamento è affidato, in contitolarità ai docenti sulla base del curricolo, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia e per ciascuna classe la scuola individua, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.</p>		
<p><b>L'educazione civica e la trasversalità dell'insegnamento</b></p> <p>"Per l'introduzione nel curricolo di istituto dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica la legge di attuazione specifica che l'orario, non inferiore a 33 ore annue, per ciascun anno di corso, deve svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti. La scuola, per raggiungere tale orario, può avvalersi della quota di autonomia utile per modificare il curricolo. Tale inserimento non può apportare incrementi o modifiche all'organico del personale scolastico né ore d'insegnamento eccedenti rispetto all'orario obbligatorio previsto dalla norma. Si ricorda che la cifra di questo insegnamento è la trasversalità che, superando i vincoli della disciplinarietà, garantisce un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di processi di apprendimento".</p>		
<p><b>La valutazione</b></p> <p>"L'insegnamento dell'educazione civica – scrive il dirigente scolastico dell'I. C. Statale Nettuno III, il dottore Marco Di Maro – è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste sia dal D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 che dal D.P.R. del 22 giugno 2009, n. 122. È compito del docente coordinatore formulare la proposta di voto (espresso in decimi) dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Le Linee guida recepiscono la novità normativa introdotta per gli alunni della scuola primaria ai sensi del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41. Il docente coordinatore propone l'attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF, da riportare nel documento di valutazione. Il voto (o giudizio) di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo ciclo di istruzione".</p>		
<p><b>Le tematiche</b></p> <p>Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale dell'ONU il 25/09/2015</li> <li>3. educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>4. elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>5. educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>6. educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>7. educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>8. formazione di base in materia di protezione civile</li> </ol>		
PROCESSO	DETTAGLI	
Il Consiglio di Classe elabora il modulo per l'insegnamento trasversale dell'EDUCAZIONE CIVICA. Gli allievi delle classi quinte, probabilmente, affronteranno la tematica in sede di colloquio all'Esame di Stato.	La stesura del modulo terrà conto delle tematiche individuate nel presente documento di integrazione del curricolo d'Istituto.	
I docenti svolgono gli argomenti dei temi assegnati nelle rispettive classi.	Nel registro elettronico si scriva: "Educazione civica: tema generale (vedi tab.); argomento".	
I docenti inseriscono nei rispettivi registri gli elementi di valutazione in decimi.	La valutazione non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate.	
A fine quadrimestre, il coordinatore chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni.	Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.	

**EDUCAZIONE CIVICA-CURRICOLO VERTICALE - PROSPETTO DI SINTESI**

<b>CLASSE</b>	<b>PERIODO</b>	<b>TEMATICA</b>	<b>COMPETENZA RIFERITA AL PECUP Allegato C - Linee guida 23/06/2020 Rif. Decreto MIUR n. 35 del 22/06/2020</b>
PRIMA SECONDA (tutti gli indirizzi)	INTERO ANNO SCOLASTICO	COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	<p>essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>partecipare al dibattito culturale.</p>
TERZA QUARTA QUINTA (Liceo Classico-Liceo Artistico)	INTERO ANNO SCOLASTICO	TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL TERRITORIO	<p>proteggere e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>proteggere l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p>
TERZA QUARTA QUINTA (Liceo delle Scienze Umane- Liceo Scientifico)	INTERO ANNO SCOLASTICO	CITTADINANZA DIGITALE	<p>esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>

**EDUCAZIONE CIVICA CURRICOLO VERTICALE – DETTAGLIO**

**TEMATICA CITTADINANZA DIGITALE  
CLASSI terze-quarte-quinte**

Indirizzo	Discipline coinvolte e contenuti per disciplina	Conoscenze	Competenze	Ore per disciplina
LS - LSU	DOCENTE DI POTENZIAMENTO CLASSE A046 – DISCIPLINE GIURIDICO-ECONOMICHE	Cos'è Internet; Storia e funzioni principali di Internet; I principali diritti e doveri di chi naviga in Rete; Il Regolamento europeo sulla privacy; L'identità digitale, lo SPID e i suoi livelli; Il domicilio digitale, PEC e PEO; Ecosistema digitale; Firme elettroniche nella vita quotidiana, tipologie e caratteri; piano probatorio delle firme elettroniche; Il diritto alla portabilità dei dati personali; I principi essenziali sulla privacy (Digital by default, accountability, ecc.); Tipologie di dati; Il trattamento dati e il consenso dell'interessato; Il Difensore civico digitale; Diritto all'oblio; Diritto alla portabilità dei dati Diritto di proporre reclamo al garante della privacy.	Comprendere le funzioni principali di Internet; Riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete; Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete; Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione.	10
	DOCENTE DI PSICOLOGIA/FILO SOFIA	La società digitale: La rivoluzione digitale ; Cyberspazio e Intelligenza artificiale: spazio virtuale L'infosfera: Che cos'è l'infosfera? L'A.I.: possibilità e limiti. Lo sdoppiamento dell'identità tra reale e digitale.	Conoscere l'evoluzione tecnologica informatica nel corso del XX secolo; Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli della tecnologia e in Rete; Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri.	5
	DOCENTE DI MATEMATICA/INFORMATICA	I blog: definizione e caratteristiche essenziali; Come creare un blog di classe.	Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.	5
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti; Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; Riuscire a vagliare e a selezionare la quantità eccessiva di informazioni.	8
	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE	<i>Hate speech</i> online.	Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere.	5

## COMPETENZE DI CITTADINANZA (obiettivi formativi)

- Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale
- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Costruzione del sé
- Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico

## 19.ATTIVITÀ DI PCTO-ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti, per tutti gli allievi, in ottemperanza con l'art.1 comma 33 della legge 107/2015 hanno avuto una durata complessiva di 90 ore svolte nella classe terza a.s. 2018-19, con attività di formazione sulla sicurezza e percorsi specifici ritagliati all'interno delle discipline curriculari e stage/ laboratori operativi con l'apporto di esperti esterni. I percorsi svolti sono riconducibili ai seguenti ambiti: attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica; arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. Organizzare la didattica e la formazione tenendo conto dei settori strategici del Made in Italy, in base alla vocazione produttiva del territorio. Il numero di ore residue, non espletate in conseguenza dell'emergenza pandemica, è stata sostituito con attività realizzate in modalità online nel corso del presente anno scolastico. In particolare, in classe sono stati approfondite tipologie di scrittura utili in ambito professionale, gli articoli della Costituzione relativi al lavoro e alla sua organizzazione, il rapporto tra economia e società e percorsi di orientamento. Nell'ambito della PCTO due alunni provenienti da altra classe del nostro istituto hanno partecipato il progetto formativo dal titolo *Apprendere dai Dati*. Il resto della classe, invece ha partecipato al progetto *App e ICT- robotica*. La formazione è stata svolta presso le aule della scuola e nell'azienda Educations & Training- presso il FabLab Arduiner - Rende. La Formazione sulla sicurezza e sull'orientamento, invece è stata svolta dall'azienda INITIATIVE F&S (Cosenza). Alcuni alunni hanno partecipato al percorso di alternanza scuola-lavoro all'estero: "Un'esperienza di lavoro in Europa: Learning by doing in reception"(Fondi strutturali Europei – PON "Per la scuola" )2014-20 .Avviso pubblico 3781 del 05/04/2017 – FSE – Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

**Allegati 2 e 3** riportano i progetti espletati dagli alunni

## 20. SCHEDA VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO FINALE INTERMEDIO E FINALE

### Istituto di Istruzione Secondaria

Liceo Scientifico Statale con Opzione Scienze Applicate - Liceo Classico - Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane - Liceo Artistico – Corso serale  
**San Giovanni in Fiore**

a.s. 2020/2021

### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE del VOTO INTERMEDIO E FINALE

Il voto intermedio o finale verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei quattro indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

<b>A. Svolgimento delle consegne e rispetto dei tempi indicati (in presenza e a distanza)</b> -Svolgimento di attività e risposta a sollecitazioni varie funzionali alle diverse discipline -Consegna e/o risposta nei tempi prestabiliti	Svolge in modo corretto e puntuale le consegne rispettando sempre i tempi stabiliti	<b>3</b>	
	Svolge in modo (quasi) corretto le consegne rispettando quasi sempre i tempi stabiliti (ritardo accettabile).	<b>2</b>	
	Svolge in modo accettabile le consegne rispettando in modo alterno i tempi stabiliti (ritardo considerevole).	<b>1,5</b>	
	Svolge in modo poco corretto le consegne non rispettando quasi mai i tempi stabiliti (ritardo significativo)	<b>1</b>	
	Non svolge e non consegna i compiti assegnati o effettua consegne non corrispondenti in notevole ritardo	<b>0-0,5</b>	
<b>B.Rendimento didattico in tutte le attività proposte in presenza e a distanza:</b>  - livelli di conoscenze/competenze (anche <b>trasversali</b> ) apprese. - risposte adeguate alle sollecitazioni didattiche - capacità applicative di procedure, metodi e teorie - capacità operative (esecuzione, costruzione, ecc)	Fornisce risposte corrette, complete e articolate a tutti i tipi di sollecitazioni operando autonomamente confronti e applicando in modo consapevole e corretto procedure e metodi	<b>10</b>	
	Fornisce risposte corrette, complete e appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni operando adeguati confronti su richiesta e applicando in modo corretto procedure e metodi	<b>9</b>	
	Fornisce risposte sostanzialmente corrette, appropriate e consapevoli a tutti i tipi di sollecitazioni operando qualche confronto e applicando in modo sostanzialmente corretto procedure e metodi	<b>8</b>	
	Fornisce risposte adeguate al contesto e discretamente corrette a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	<b>7</b>	
	Fornisce risposte essenziali e adeguate, ma non approfondite a vari tipi di sollecitazioni teoriche e pratiche	<b>6</b>	
	Fornisce risposte appena adeguate solo ad alcuni tipi di sollecitazioni ma evidenzia lacune sul piano teorico e operativo	<b>5</b>	
	Fornisce risposte approssimative e non appropriate a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>4</b>	
	Fornisce risposte lacunose a frammentarie a tutti i tipi di sollecitazioni	<b>3</b>	
<b>C.Interesse, impegno e partecipazione alle sollecitazioni didattiche disciplinari (in presenza e a distanza):</b> - <b>Attenzione</b> , motivazione, assiduità - Partecipazione al dialogo educativo	Partecipazione costruttiva, spesso trainante, impegno notevole attenzione costante	<b>4</b>	
	Partecipazione recettiva, impegno soddisfacente, attenzione adeguata	<b>3</b>	
	Partecipazione da sollecitare, impegno accettabile e attenzione non sempre costante	<b>2</b>	
	Partecipazione opportunistica, impegno debole e discontinuo, attenzione alterna	<b>1</b>	
	Non rilevabile / partecipazione di disturbo o assente, impegno nullo	<b>0-0,5</b>	
<b>D.Competenze trasversali di cittadinanza/ Comportamento sociale (in presenza e a distanza)</b> - Rispetto delle regole e degli strumenti di comunicazione all'interno degli eventi attivati, puntualità nelle presenze, rispetto delle norme di convivenza civile in presenza e a distanza, rispetto e valorizzazione del contesto di apprendimento ( <b>classe, laboratorio, attività progettuale, video lezioni,ec</b> )	Rispetta <b>sempre</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta sempre puntualità nelle presenze e un atteggiamento costruttivo nell'interazione di gruppo	<b>3</b>	
	Rispetta <b>quasi sempre</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità, nel complesso, continua e spesso costruttiva nella presenza e nell'interazione di gruppo	<b>2</b>	
	Rispetta in modo <b>accettabile</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una puntualità alterna e una presenza non costante nell'interazione di gruppo.	<b>1,5</b>	
	Rispetta <b>poco</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e manifesta una sporadica (rara) e non costruttiva puntualità nella presenza e nell'interazione di gruppo.	<b>1</b>	
	Non rispetta quasi <b>mai</b> le regole del contesto di apprendimento e della comunicazione all'interno delle attività proposte e non è mai presente nell'interazione di gruppo.	<b>0-0,5</b>	
<b>Totale punteggio conseguito</b>			

Tabella di corrispondenza										
Punteggio	0 -1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13 - 14	15 - 16	17 - 18	19-20
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

In presenza di punteggio decimale (0,5) si arrotonda per eccesso al voto successivo.

voto

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## 21. SCHEDA VALUTAZIONE VOTO CONDOTTA PRIMO-SECONDO PERIODO

Istituto di Istruzione Secondaria (LS-LA-IPSIA)

San Giovanni in Fiore - a.s. 2020/2021

VALUTAZIONE FINALE CONDOTTA

(didattica in presenza e a distanza)

Alunno/a \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ VOTO

--

### SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

- Il voto in condotta verrà assegnato sulla base della somma dei punteggi ottenuti nei sei indicatori generali previsti all'interno della griglia di valutazione e sulla base della relativa tabella di corrispondenza di tale punteggio.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>A. Rispetto degli altri</b> Comportamento individuale che non danneggia la morale (libertà) altrui / garantisce l'armonioso svolgimento delle lezioni / favorisce	-Instaura sempre con tutti rapporti corretti, collaborativi e costruttivi	<b>4</b>
	-Assume comportamenti corretti e adeguati al contesto	<b>3</b>
	-Assume comportamenti non sempre improntati a correttezza	<b>2</b>
	-Incontra difficoltà nell'instaurare rapporti collaborativi / comportamenti oppositivi - provocatori	<b>1</b>
<b>B. Rispetto delle regole all'interno dell'istituzione e all'esterno / Rispetto dell'ambiente</b> Comportamento individuale rispettoso: - del Regolamento d'Istituto - delle norme di sicurezza e che	-Evidenzia consapevolezza del valore del rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e costituiscono la base del vivere civile e democratico	<b>4</b>
	-Rispetta le norme che regolano la vita scolastica	<b>3</b>
	-Fa rilevare episodiche violazioni delle norme che regolano la vita scolastica	<b>2</b>
	-Fa rilevare gravi e reiterate violazioni delle norme, unitamente alla mancanza di concreti cambiamenti nel comportamento	<b>1</b>
<b>C. Partecipazione /Interesse /Impegno</b> Comportamento individuale costruttivo durante le lezioni, nelle attività proposte dal P.T.O.F., negli adempimenti scolastici	-Dimostra partecipazione e interesse motivati e propositivi assolvimento regolare e consapevole dei doveri scolastici	<b>4</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse attivi e motivati alle lezioni, ma non propositivi / assolvimento regolare e costante dei doveri scolastici	<b>3</b>
	-Dimostra partecipazione e interesse alle lezioni scarsi (o non costanti) e/o solo se sollecitati / assolvimento irregolare dei doveri scolastici	<b>2</b>
	-Evidenzia assenteismo e/o mancanza di una qualsiasi forma di partecipazione e interesse alle lezioni / inadempienza ai doveri scolastici	<b>1</b>
<b>D. Frequenza scolastica</b> Comportamento individuale che, a causa delle assenze e dei ritardi, non comprometta il regolare svolgimento delle attività didattiche garantite dal curriculum	-Fino a 3 gg di assenza	<b>3</b>
	-Fino a 5 gg di assenza	<b>2</b>
	-Superiore a 5 gg di assenza	<b>1</b>
<b>E. Note Disciplinari - Sospensioni brevi</b>	-Fino a 2 ritardi	<b>2</b>
	-Fino a 4 ritardi	<b>1</b>
	-Superiore a 4 ritardi	<b>0</b>
<b>F. Condotta in modalità DaD</b> Comportamento individuale: - rispettoso degli altri, delle regole - partecipativo e motivato - collaborativo	-Nessuna	<b>3</b>
	-Una/Due	<b>2</b>
	- Da tre a cinque note (dalla 6^ in poi , ogni 5 note scatta automaticamente 1 giorno di sospensione)	<b>1</b>
	-1 o più giorni di sospensione dalle lezioni	<b>0</b>
	-Dimostra partecipazione interesse e collaborazione costanti nonché rispetto totale delle regole e degli altri all'interno delle attività proposte	<b>5</b>
	- Dimostra partecipazione, collaborazione e interesse quasi costanti con qualche pausa nell'impegno all'interno delle attività proposte. Rispetta le regole e gli altri.	<b>4</b>
-Dimostra partecipazione e interesse alterni con limitata attività propositiva e irregolare assolvimento dei compiti assegnati. Rispetta le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	<b>3</b>	
-Evidenzia una limitata partecipazione alle lezioni, e dimostra poca collaborazione e interesse nelle attività proposte / Assolve i compiti assegnati solo se sollecitato. Rispetta nel complesso le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	<b>2</b>	
- Evidenzia sporadiche presenze alle lezioni e dimostra una scarsa partecipazione, una collaborazione quasi nulla e un interesse mai particolarmente significativo /Assolve i compiti assegnati solo se continuamente sollecitato o evita di svolgerli.) Quando è presente rispetta, nel complesso, le regole e gli altri all'interno delle attività proposte	<b>1</b>	
- Evidenzia una totale assenza nelle attività proposte nonostante le continue sollecitazioni da parte della scuola	<b>0</b>	
<b>TOTALE</b>		

Tabella di corrispondenza					
Punteggio	6 - 11	12 - 17	18 - 21	22 - 23	24-25
Voto	6	7	8	9	10

CONDIZIONI VINCOLANTI NELL'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	
Comportamento	Sanzione
- 1 Assenza di massa ingiustificata	7 (sette) in condotta
- 2 (o più) Assenze di massa ingiustificate	6 (sei) in condotta
Azione/comportamento grave e consapevole che determina una sanzione superiore a cinque giorni di sospensione	6 (sei) in condotta

<p>- Sanzione disciplinare che comporta allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 15 giorni</p> <p>- Comportamenti di disturbo, violenti e recidivi tali da modificare significativamente in senso negativo i rapporti all'interno della comunità scolastica (classe, Istituto) e da ingenerare allarme sociale ( palese, grave e consapevole violazione delle norme previste dal Codice penale)</p>	<p>≤ 5 in condotta a prescindere dalla valutazione conseguita nei cinque indicatori generali di riferimento</p>
---	---

N. B.

**1) Ogni 4 ritardi o uscite anticipate verranno considerati come 1 giorno di assenza**

#### **RECUPERO DEL VOTO IN CONDOTTA**

L'alunno deve avere la possibilità di recuperare il voto in condotta, durante l'anno scolastico, così come accade per tutte le altre discipline (solo se dimostra reale ravvedimento sugli errori commessi).

Le strategie possono essere:

- 1) Attività a sostegno delle condizioni igienico-ambientali dell'istituto
- 2) Attività socialmente utili effettuate all'esterno dell'Istituto (Case di cura, case di riposo, comunità di recupero, casa famiglia, ecc,)
- 3) Attività a sostegno di alunni diversamente abili (o in situazioni di disagio scolastico)
- 4) Esame scritto e orale sulla conoscenza del Regolamento d'Istituto

(La possibilità di recuperare il voto in condotta non è contemplata in caso di violazione grave e consapevole delle norme previste dal Codice Penale)

- **Approvata dal Collegio dei Docenti in data 28/10/2020 (verbale n. 4 del. n.4)**
- **Approvata dal Consiglio d'Istituto in data \_\_\_\_\_**

**Il Dirigente Scolastico  
(Dott.ssa Angela Audia)**

## 22. ATTRIBUZIONE CREDITI

### ATTRIBUZIONE CREDITI

Nell'attribuzione del credito, per la determinazione del punteggio da assegnare ad ogni alunno promosso allo scrutinio di giugno o ammesso all'Esame di Stato, il Consiglio di classe tiene conto

- di tutti gli elementi di cui all'art. 11 del D.P.R. 323/98, del D.M. n. 42 del 22 maggio 2007, D.M. n. 80 del 03/10/07 sostituito dal D.M. n. 99 del 16/12/09.

-di quanto previsto dal D.lgs. n. 62/2017 (attuativo della legge n. 107/15), come modificato dalla legge n.108/2018 (di conversione del decreto Millepoghe). (e successive disposizioni in materia)

- delle indicazioni contenute nell'art. 4 comma 4 dell'O.M n. 11 del 16/05/2020 e nell'art.10 dell'ordinanza ministeriale n. 10 del 16/05/2020 –allegato A, tabelle A B C).

Per l'attribuzione del punto di credito formativo, che non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti, e per l'attribuzione dei crediti formativi si terrà conto di quanto deliberato dal Collegio dei Docenti del 28/10/2020 di seguito riportato

#### ATTRIBUZIONE PUNTO DI CREDITO

MOTIVAZIONE	PUNTI
<b>n.b.: L'attribuzione del punteggio viene deliberata solo se concorrono le condizioni relative ad almeno tre indicatori di cui uno deve essere il n. 4. In presenza dei tre indicatori verrà attribuito il punteggio massimo della fascia di collocazione. In assenza dell'indicatore n. 4, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di collocazione indipendentemente dalla media dei voti.</b>	
<b>1. Frequenza scolastica attiva e costante (con numero assenze non superiore a giorni 25)</b> n.b.: I giorni di assenza che superano i <b>25</b> prestabiliti verranno decurtati solo se giustificati da una struttura pubblica/convenzionata o da medico specialista o se <b>determinati da motivi di salute (soprattutto riconducibili al covid19) e certificati anche dal medico di famiglia</b>	<b>0.30</b>
<b>2. Partecipazione documentata a* (per anno scolastico in corso)</b> a. Corsi annuali organizzati dall'Istituto (giochi sportivi studenteschi, strumento musicale, lingua straniera, corsi con certificazione europea, ECDL, Progetti PON, ecc..) b. Attività pluriennale di carattere sportivo (a livello agonistico), musicale, coreutico c. Attività pluriennale a carattere sociale (assistenza disabile, ecc.) d. Attività di carattere lavorativo, di ricerca, ecc. e. Alternanza scuola-lavoro, Stages e corsi di formazione culturale e professionale	<b>(0.30)</b> (n.b.: punti <b>0.10</b> per titolo, sino ad un max di <b>3</b> titoli)
<b>3. Partecipazione attiva al dialogo educativo e/o alla religione cattolica (in modalità di didattica in presenza)</b>	<b>0.20</b>
<b>4. Comportamento didattico-educativo in modalità didattica a distanza</b> a) partecipazione assidua (o consistente/discreta) alle attività proposte in modalità didattica a distanza (video lezioni, video conferenze, lavori di gruppo a distanza, ecc). b) impegno nello svolgimento dei compiti assegnati (svolgimento di esercitazioni, puntualità nelle consegne, produzione di materiali didattici ecc.) c) collaborazione (puntualità di accesso, reperimento/produzione/scambio di materiali didattici e multimediali, ecc. d) rispetto delle regole di convivenza civile all'interno delle attività svolte.	<b>0.20</b>

### 23. Composizione della classe:

ALUNNO/A
1 *
2 *
3 *
4*
5 *
6 *
7 *
8 *
9 *
10*
11 *
12 *
13 *
14 *
15 *
16 *
17*

## 24.DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Ruolo	Firma
Storia e Filosofia	<b>Pietro Iecce</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Naturali	<b>Teresa Lopetrone</b>	<b>T.I.</b>	
Matematica/Fisica	<b>Fausto Stranges</b>	<b>T.I.</b>	
Italiano/Latino	<b>Rosina Rizzuto</b>	<b>T.I.</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>Luigi Gallo</b>	<b>T.I.</b>	
Disegno e Storia dell'arte	<b>Serafina Iaquina</b>	<b>T.I.</b>	
Inglese	<b>Angel Ruffolo</b>	<b>T.I.</b>	
Religione	<b>Caterina Maria Loria</b>	<b>T.I.</b>	
educazione civica	<b>Cervello Tiziana (diritto)</b> <b>Pietro Iecce</b> <b>Rizzuto Rosina</b> <b>Ruffolo Angel</b> <b>Fausto Stranges</b>		

***Il Coordinatore***  
***Prof. Rosina Rizzuto***

***Il Dirigente Scolastico***  
***Dott.ssa Angela Audia***

## 26. ALLEGATI

### ALLEGATO 1 Programmi svolti

#### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE (L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
*e-mail*: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); *pec*: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it); *Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

#### Programma svolto **MATEMATICA** Classe V sezione A prof. Fausto Stranges

<b>PROGRAMMA SVOLTO DI:</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>ORE SETTIMANALI:</b>	<b>4</b>
<b>ALUNNI:</b>	<b>17</b>

#### 1. **Funzioni reali**

Dominio di una funzione. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni trascendenti. Crescenza e decrescenza. Determinare alcune caratteristiche del grafico.

#### 2. **Limiti di funzioni**

- **Limiti**- Il concetto di limite di una funzione reale di variabile reale. La definizione di limite di una funzione reale di variabile reale. Teoremi ed operazioni sui limiti. Limite di una funzione per  $x$  tendente ad un valore  $c$ . Limite sinistro e limite destro. Limite della somma, sottrazione prodotto, divisione, valore assoluto di funzioni. Unicità del limite (dimostrazione). Forme indeterminate. Infiniti, infinitesimi. Limiti notevoli. - Confronto fra infiniti e infinitesimi.

#### 3. **Funzioni continue**

- **Funzioni continue**- Definizione di funzione continua- Alcune funzioni continue – Punti di discontinuità- Limiti notevoli- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema degli zeri e teorema di Weierstrass).

#### 4. **Calcolo differenziale**- Studio di funzioni

- Derivate. Funzioni derivabili e derivata di una funzione. Le derivate delle funzioni fondamentali. Le derivate delle funzioni fratte. Le derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo –Differenziale di una funzione – Significato geometrico della derivata- Relazione tra funzioni continue e derivabili (dimostrazione) - Teoremi del calcolo differenziale: Rolle (dimostrazione)-Lagrange (dimostrazione) Cauchy (dimostrazione) - Teorema di de L'Hospital (dimostrazione) –
- Grafico della funzione: Definizione di punto di massimo di punto di minimo e di punto di flesso- La ricerca dei massimi - minimi- flessi con lo studio della derivata prima e seconda. Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi ,flesso a tangente verticale- Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

#### 5. **Integrali**

- **Integrale indefinito** – Integrale indefinito: proprietà- Le primitive delle funzioni elementari- Integrazione per parti, sostituzione, integrazione di funzioni razionali e irrazionali.

- **Integrale definito** – Integrale definito: proprietà- Teorema della media (dimostrazione)-Teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione)- Calcolo delle aree – Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione – calcolo della lunghezza di una curva-

## 6. **Equazioni differenziali**

- **Equazioni differenziali del I ordine** a variabili separabili e lineari –  
Equazioni differenziali del II ordine, lineari a coefficienti costanti omogenee - Problemi di Cauchy.

## 7. **Metodi numerici**

**Metodi numerici:** Soluzione approssimata degli zeri di un'equazione: metodo di bisezione - Metodo di Newton

San Giovanni in Fiore  
15/05/2021

Docente,  
Prof. **Fausto Stranges**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

## STORIA

Classe V sezione A Scientifico

prof. Pietro Lecce

<b>CLASSE:</b>	<b>5 A</b>
<b>ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2</b>	<b>2</b>
<b>N ALUNNI:</b>	<b>17</b>

### L'incendio dell'Europa

- Guerra e rivoluzione
- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- L'attentato di Sarajevo
- 1914-15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La vita in guerra
- La svolta del 1917
- La disfatta di Caporetto
- La rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile e dittatura
- 1918. La sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti
- Il mito e la memoria

### Un difficile dopoguerra

- Le conseguenze economiche della guerra
- I mutamenti nella vita sociale

L'Italia: dopoguerra e Fascismo

- La crisi politica e il "biennio rosso"
- Lo squadristico fascista
- Mussolini alla conquista del potere
- Verso il regime
- La dittatura a viso aperto

### Dalla grande crisi al conflitto mondiale

- Una crisi planetaria
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- Roosevelt e il *New Deal*
- Le trasformazioni nella vita sociale

## **L'Europa degli anni '30: democrazie delle dittature**

- L'ascesa del nazismo
- Il Terzo Reich
- L'Urss: collettivizzazione e industrializzazione
- La guerra civile in Spagna
- Verso la guerra

## **Il Fascismo in Italia**

- Lo Stato fascista
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura, informazione
- Economia e ideologia
- La politica estera e l'Impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

## **Guerra mondiale, guerra totale**

- Le origini e le responsabilità
- La guerra-lampo
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo
- La Shoah
- Le battaglie decisive
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- La fine della guerra e la bomba atomica

## **L'avvio della stagione democratica**

- Il referendum istituzionale
- L'Assemblea Costituente
- La Costituzione

San Giovanni in Fiore  
15/05/2021

Docente,  
prof. **Pietro Lecce**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

## FILOSOFIA

Classe V sezione A Scientifico  
prof. Pietro Lecce

<b>CLASSE:</b>	<b>5 A.</b>
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>3</b>
<b>N° ALUNNI:</b>	<b>17</b>

Kant

Dal periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano
- La Critica della ragion pura
- La Critica della ragion pratica
- La Critica del Giudizio
- L'ordinamento giuridico universale

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

- Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo
- Gli albori del Romanticismo tedesco: il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco ("Fichte , Schelling")

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello spirito
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer

- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel

Marx

- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Scienza e progresso: il Positivismo

Il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Le varie forme di positivismo

La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- Introduzione
- La nascita della tragedia
- La filosofia della storia
- Il periodo 'illuministico' o 'genealogico'.
- Il periodo di Zarathustra
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

Freud

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La struttura della psiche.
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Il Super-io collettivo.

San Giovanni in Fiore

15/05/2021

Docente,

Prof. **Pietro Lecce**

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

(L.S. – ISA – IPSIA)

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

Programma svolto

## FISICA

Classe V sezione A Scientifico

prof. Fausto Stranges

CLASSE:	5 A.
ORE SETTIMANALI	3
N° ALUNNI:	17

### 1. Interazioni magnetiche e campi magnetici:

- Interazioni magnetiche e campo magnetico - La forza di Lorentz – Il moto di una carica in un campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il momento torcente su una spira percorsa da corrente - Campi magnetici prodotti da correnti - Il teorema di Gauss per il campo magnetico - Il teorema di Ampère - I materiali magnetici

### 2. Induzione elettromagnetica

- La legge dell'induzione elettromagnetica -Faraday-Neumann - La legge di Lenz - Mutua induzione e autoinduzione - L'alternatore e la corrente alternata - I circuiti semplici in corrente alternata - Circuiti RLC in corrente alternata - La risonanza nei circuiti elettrici - Il trasformatore

### 3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico - Campi che variano nel tempo - Le equazioni di Maxwell - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

### 4. La relatività ristretta:

- Qual è la velocità della luce? -I postulati della relatività ristretta - La relatività del tempo: dilatazione temporale - La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze - La quantità di moto relativistica - L'equivalenza tra massa ed energia - Trasformazioni di Lorentz

### 5. Particelle e onde:

La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck

San Giovanni in fiore  
15/05/2021

Il Docente,  
Prof **Fausto Stranges**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di Italiano**

**Classe V sezione A**

**Prof: Rosina Rizzuto**

CLASSE:	5 SEZIONE A SCIENTIFICO
ALUNNI:	17
TOTALE ORE:	4

**L'età del Romanticismo**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie
- Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
- Il pubblico
- Lingua letteraria e lingua d'uso
- Il movimento romantico in Italia
- Il romanzo nell'età romantica in Europa e in Italia, il romanzo storico e il romanzo sociale)

**Testi**

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figlio*)

**Alessandro Manzoni**

- Profilo biografico di Alessandro Manzoni
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Gli Inni sacri
- La lirica patriottica e civile
- Le tragedie
- Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi
- Dopo i Promessi Sposi: il distacco dalla letteratura

**Testi**

L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

La Pentecoste (dagli *Inni sacri*)

Il cinque maggio

Cap XVII e XXXI (da *I Promessi sposi*)

Approfondimento: Il narratore e i punti di vista dei personaggi

**Giacomo Leopardi**

- Profilo biografico di Giacomo Leopardi
- Il pensiero
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Leopardi e il Romanticismo

- I Canti
- Le operette morali e l'arido vero

#### Testi

La teoria del piacere (dallo *Zibaldone*)

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone*)

Teoria della visione (dallo *Zibaldone*)

L'infinito (dai *Canti*)

La sera del dì di festa (dai *Canti*)

A Silvia (dai *Canti*)

Il sabato del villaggio (dai *Canti*)

Il passero solitario (dai *Canti*)

A se stesso (dai *Canti*)

La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-37; 297-317) (dai *Canti*)

Cantici del Gallo silvestre (dalle *Operette morali*)

#### L'età postunitaria

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- Le ideologie
- Le istituzioni sociali
- Gli intellettuali
- La lingua
- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

#### Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Il naturalismo francese
- Il verismo italiano

#### Testi

#### Luigi Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

#### Giovanni Verga

- Profilo biografico di Giovanni Verga
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Vita dei campi
- Il ciclo dei vinti
- I Malavoglia
- Le novelle rusticane
- Mastro don Gesualdo
- **L'ultimo Verga**

#### Testi

Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*)

I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da *I Malavoglia*, Prefazione)

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

La Roba (dalle novelle Rusticane)

La tensione faustiana del self-made man (da *Mastro don Gesualdo*, I, cap. IV)

#### Il Decadentismo

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La visione del mondo decadente
- Decadentismo e Naturalismo

- Temi e miti della letteratura decadente

La poesia simbolista

Il romanzo decadente

### **Gabriele D'Annunzio**

- Profilo biografico di Gabriele D'Annunzio
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le Laudi
- Alcyone
- Il periodo "notturno"

Testi

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*, lib. III, cap.II)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

### **Giovanni Pascoli**

- Profilo biografico di Gabriele D'Annunzio
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche
- Myricae
- I canti di Castelvecchio
- I poemi conviviali e le ultime raccolte

Testi

Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)

X Agosto (da *Myricae*)

L'assiuolo (da *Myricae*)

Temporale (da *Myricae*)

Il gelsomino notturno (dai *Canti di Castelvecchio*)

Il primo Novecento

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- L'ideologia
- Le istituzioni culturali
- La lingua

### **La stagione delle avanguardie**

- Futurismo e Crepuscolarismo

Testi

**F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo***

### **Italo Svevo**

- **Profilo biografico di Italo Svevo**
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una Vita*
- Senilità
- La coscienza di Zeno
- I racconti e le commedie

Testi

Le ali del gabbiano (da *Una vita*, cap. VIII)

La morte del padre (da *La coscienza di Zeno*, cap. IV)

## Approfondimento: Il monologo di Zeno e il “flusso di coscienza” nell’Ulisse di Joyce

Da svolgere dopo il 15 Maggio

### Luigi Pirandello

- Profilo biografico di Luigi Pirandello
- La visione del mondo
- La poetica
- Le poesie e le novelle
- I romanzi
- Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”
- Il “teatro nel teatro”
- L’ultima produzione teatrale
- L’ultimo Pirandello narratore

Testi

Un’arte che scompone il reale (da *L’umorismo*)

Il treno ha fischiato (dalle *Novelle per un anno*)

“Nessun nome” (da *Uno, nessuno e centomila*)

Tra le due guerre

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee
- La realtà politico-sociale in Italia
- La cultura

Tra le due guerre

### Giuseppe Ungaretti

- Profilo biografico di Giuseppe Ungaretti
- L’allegria
- Il sentimento del tempo
- Il dolore e le ultime raccolte

Testi

Veglia (da *L’allegria*)

Mattina (da *L’allegria*)

Soldati (da *L’allegria*)

L’Ermetismo

Salvatore Quasimodo

- Profilo biografico di Salvatore Quasimodo
- Le prime raccolte
- L’ermetismo e le sue forme poetiche

Testi

Ed è subito sera (da *Acque e terre*)

Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)

### Divina Commedia

Paradiso, canto I- III- VI- VIII- XI- XII- XV- XVII

Paradiso, canto XXXIII (dopo il 15 Maggio)

San Giovanni in Fiore

15/05/2021

Docente,

Prof.ssa **Rosina Rizzuto**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**

**(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**LATINO**

**Classe V sezione A**

**prof.ssa Rosina Rizzuto**

<b>CLASSE:</b>	<b>LATINO5 SEZIONE A</b>
<b>TOTALE ORE:</b>	<b>3</b>
<b>N ALUNNI</b>	<b>17</b>

**Recupero parte del programma non svolto nel precedente anno scolastico**

**Ovidio**

- la vita e la cronologia delle opere
- Gli Amores: il genere , i caratteri
- Le heroides: il genere, i caratteri
- L’Ars amatoria: il genere, i contenuti, i caratteri
- i Fasti
- . Le metamorfosi: il genere, i Contenuti, la struttura, il rapporto con i modelli, i caratteri

**Testi**

- La Militia amoris Amores (1-9) (testo letto in traduzione)
- L’arte di ingannare Ars Amatoria, I, vv. 611-614; 631-646)
- tutto può trasformarsi in forme nuove (Metamorfosi, I, vv. 1-20)

**Livio**

- La vita
- Gli Ab urbe condita libri:
- la struttura
- i contenuti
- Le fonti dell’opera
- Il metodo di Livio
- Lo scopo dell’opera
- Le qualità letterarie
- lo stile

**Testi**

- La Prefazione
- Enea sbarca sulla rive del Lazio (Ab urbe condita , I,1)
- L’apologo di Menenio Agrippa (Ab urbe condita II, 32, 8-12; 33 1-3)

**L’età giulio-claudia. Storia e cultura da Tiberio a Nerone**

Le coordinate storiche

Il clima culturale e la produzione letteraria, il rapporto tra intellettuali e potere  
L'erudizione in età giulio-claudia: Columella e la trattatistica agricola

### **La tradizione della favola e Fedro**

Profilo biografico di Fedro

L'opera favolistica

Lingua e stile

#### **Testi**

- Il lupo e l'agnello (*Fabulae*, I, 1)
- La volpe e la cicogna (*Fabulae*, I, XXVI) (testo letto in traduzione)
- La volpe e l'uva (*Fabulae*, IV, 3) (testo letto in traduzione)
- La parte del leone (*Fabulae*, I, 5) (testo letto in traduzione)

### **Seneca**

Profilo biografico di Lucio Anneo Seneca

Le opere: I Dialoghi, I trattati *De clementia* e *De beneficiis*; *Le Naturales quaestiones*; *Le Epistulae morales ad Lucilium*; *Le tragedie*; *L'Apokolokýntosis*

I temi

Seneca tra potere e filosofia

Lingua e stile

#### **Testi**

- È davvero breve il tempo della vita? (*De brevitate vitae* 1; 2, 1-4)
  - Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae ad Lucilium*, 1)
  - Malato e paziente: sintomi e diagnosi (*De tranquillitate animi*, 1, 1-2: 16-18; 2, 1-4)
  - clemenza del potere assoluto (*De clementia* I, 1-4) (testo letto in traduzione)
- La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini (*De tranquillitate animi*, 12)
- La patria è il mondo (*Consolatio ad Helviam Matrem*, 7, 3-5)

### **Petronio**

Profilo biografico di Petronio

Il Satyricon, un genere letterario composito

Petronio tra fantasia e realismo

Lingua e stile

#### **Testi**

- l'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, 32-34)
- da schiavo a Ricco imprenditore (*Satyricon*, 75, 8-11; 76; 77, 2-6)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112) (Testo letto in traduzione)

### **Lucano**

Profilo biografico di Marco Anneo Lucano

Le opere

L'epos di Lucano: problemi personaggi, temi

Lingua e stile

#### **Testi**

- *L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani Bellum civile* (1, 1-32) (testo letto in traduzione)
- il discorso di Catone *Bellum civile* (II, vv 284- 325)

### **La satira: Persio e Giovenale**

Profilo biografico di Aulo Persio Flacco

L'opera

Ideologia e temi

Lingua e stile

#### **Testi**

- Un genere controcorrente : la satira (Satira I, vv. 1-21; 41-56; 114-125)
- L'importanza dell'educazione *Satire*(III, 1-30; 58-72; 77-118) (testo letto in traduzione)

### **Profilo biografico di Decimo Giunio Giovenale**

L'opera

Ideologia e temi

Lingua e stile

#### **Testi**

- Un singolare consilium principis (satira IV, vv. 34-56; 60-136 )
- l'invettiva contro le donne (satira VI , vv. 231-241; 246-267; 434-456)

### **Storia, cultura, poesia nell'età dei Flavi**

Le coordinate storiche

La dinastia flavia

La società al tempo dei Flavi

Il clima culturale

La letteratura di consenso

### **Quintiliano**

Profilo biografico di Marco Fabio Quintiliano

Le opere minori

L'Institutio oratoria

Ideologia e temi

Lingua e stile

#### **Testi**

- Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo( Institutio Oratoria, I, 2, 1-2)
- I vantaggi dell'insegnamento collettivo ( Institutio Oratoria, I, 2, 11-13; 18-20)
- L'intervallo e il Gioco (institutio Oratoria, I, 3, 8-12)
- Le Punizioni(institutio Oratoria, I, 3,14-17)

### **Marziale**

Profilo biografico di Marco Valerio Marziale

L'opera

I temi

Il realismo

Lingua e stile

#### **Testi**

- La scelta dell'epigramma (epigrammata, X, 4)
- Il gran teatro del mondo (*Epigrammata*3,43)
- La bellezza di Bilbili (Epigrammata, XII,18)
- Auguri ad un amico (Epigrammata, I,15)

### **L'età degli Antonini: storia e cultura letteraria**

Le coordinate storiche

Gli imperatori per adozione

Un'epoca di stabilità politica ed espansione dell'impero

Il clima culturale

### **Tacito**

Profilo biografico di Publio Cornelio Tacito

L'Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

La "grande storia" di Tacito: *Historiae* e *Annales*

Il metodo storiografico

Le ideologie

Lingua e stile

#### **Testi**

- Un'epoca senza virtù (Agricola,1) (Testo letto in traduzione)
- L'incendio di Roma (*Annales* 15, 38 ) (Testo letto in traduzione)

#### **Dopo il 15 Maggio**

#### **Apuleio**

Profilo biografico di Lucio Apuleio

Le opere

Le *Metamorfosi*

L'Apologia

Le altre opere

Lingua e stile

#### **Testi**

- Il Proemio e l'inizio delle vicende (*Metamorfosi* 1,1-3) (Testo letto in traduzione)
- Lucio si trasforma in asino (*Metamorfosi* 3,24-25) (Testo letto in traduzione)
- Lucio riassume la figura umana (*Metamorfosi* 11,13) (Testo letto in traduzione)
- Preghiera a Iside (*Metamorfosi* 11, 1-2) (Testo letto in traduzione)
- Psiche Fanciulla bellissima e fiabesca (*Metamorfosi*, IV,28-31)

#### **La letteratura latina cristiana delle origini: l'apologetica**

L'impero cristiano e la patristica

Le coordinate storiche

Il clima culturale

#### **Agostino**

Profilo biografico di Aurelio Agostino

Le opere filosofiche e la polemica anticlericale

Le *Confessiones*

Il *De civitate Dei*

Lingua e stile

Testi

#### **L'incipit delle Confessioni (*Confessiones* 1, 1, 1-2)**

#### **San Giovanni in Fiore**

15.05.2021

Docente,

Prof. ssa Rosina Rizzuto

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**  
**Programma svolto di**  
**SCIENZE MOTORIE**  
**Classe V sezione A**  
**Prof: Luigi Gallo**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI:	2

**Pratica**

**Pallavolo: fondamentali individuali, fondamentali di squadra, regole di gioco.**

**Basket: Pallavolo: fondamentali individuali, regole di gioco.**

**Teoria in DAD**

- **L'alimentazione, Educazione alimentare, Composizione degli alimenti riferita ai componenti principali: protidi, glucidi, lipidi, vitamine e sali minerali. Concetto di fabbisogno giornaliero. Cenni sul metabolismo, fabbisogno, glicolisi, funzione, produzione e metabolismo dell'ATP. Contenuto plastico ed energetico degli alimenti.**
- **Il sangue e i vasi sanguigni, Il Cuore, Grande e piccola circolazione, lo scambio dell'ossigeno e dell'anidride carbonica.**
- **Il Doping, definizione, principali tipi di sostanze e pratiche utilizzate, Stimolanti, Anabolizzanti, Narcotici, Ormoni, Diuretici, EPO, implicazioni etiche e rischi per la salute.**
- **Bodybuilding, powerlifting.**
- **Scacchi, Regole di base; La scacchiera; I pezzi; Disposizione della scacchiera e dei pezzi; Colonne, traverse e diagonali; Ala di Re e ala di Donna; Il centro e la sua importanza, Bonton e fairplay; I Movimenti dei pezzi; L'obiettivo di una partita di scacchi; Mosse legali e mosse illegali; Mosse speciali, arrocco, presa en passant; La notazione algebrica italiana e internazionale; Scacco, scacco matto, stallo, patta. Matti famosi; Matti elementari.**

**San Giovanni in Fiore**  
15.05.2021

Docente,  
Prof. **Luigi Gallo**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**PROGRAMMA SVOLTO DI**

**RELIGIONE**

**Classe V sezione A**

**Prof: Caterina Maria Loria**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI:	1

- **Mondo giovanile e ricerca di senso.**
- **Libertà e responsabilità**
- **Quaresima tempo di riflessione e ricerca**
- **Il mondo della persona e delle relazioni.**
- **Le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.**
- **Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sii”.**
- **Enciclica di Giovanni Paolo II “Laborem Exercens”.**
- **La legge morale.**
- **Bioetica cristiana e bioetica laica.**
- **Il valore umano e l’affermazione della dignità della persona umana**

**San Giovanni in Fiore**

15.05.2021

Il Docente,

Prof.ssa *Caterina Maria Loria*

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021  
Programma svolto di  
STORIA DELL'ARTE  
Classe V sezione A  
Prof: Iaquina Serafina**

CLASSE:	5 SEZIONE A
ALUNNI:	17
ORE settimanali:	2

**IL NEOCLASSICISMO**

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Jacques Luis David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat  
Architettura neogotica

**IL ROMANTICISMO**

Il genio, il sublime

Caspar David Friedrich: il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della Speranza

J. Constable: studi nuvole

W. Turner: paesaggi

T. Gericault: la zattera della Medusa, l'Alienata

E. Delacroix: la Libertà che guida il popolo

F. Hayez: il bacio

La scuola di Barbizon

**IL REALISMO**

G. Courbet: gli spaccapietre

**LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO**

Il palazzo di cristallo

La Torre Eiffel

**L'IMPRESSIONISMO**

Il colore locale

La luce

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, il bar delle Folies Bergère

C. Monet: Impressione sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee

E. Degas: la lezione di danza, l'assenzio

P. A. Renoir: la Grenouillère, moulin de la Galette

**TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE**

P. Cézanne: la casa dell'impiccato, i giocatori di carte

G. Seurat: il divisionismo, un dimanche après-midi

P. Gauguin: il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh: i mangiatori di patate, autoritratti, la camera di Van Gogh ad Arles, notte stellata, campo di grano con volo di corvi

H. de Toulouse Lautrec: au Salon de la Rue des Moulins

### **I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU**

W. Morris: la Arts and Crafts

L'ART NOUVEAU

Le arti applicate

Architetture art nouveau

A. Gaudì: Sagrada Familia, parco Guell, casa Milà

G. Klimt: Giuditta, Danae

### **I FAUVES**

H. Matisse: la Danza, la stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO

E. Munch: il grido, pubertà

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

Cubismo analitico, cubismo sintetico

P. Picasso: poveri in riva al mare, famiglia di saltimbanchi, les demoiselles d'Avignon, Guernica

IL FUTURISMO E L' ESTETICA FUTURISTA

San Giovanni in Fiore lì

15.05.2021

Docente,

Prof. ssa ***Serafina Iaquinta***

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – *Codice Fiscale*: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
*e-mail*: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); *pec*: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
*Tel.*: 0984-992265 *Fax*: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma svolto di**

**INGLESE**

**Classe V sezione A Scientifico**

**Prof: Angel Ruffolo**

CLASSE:	5 SEZIONE C
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI :	3

**THE PRE-ROMANTIC AGE**

THE HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL CONTEXT

The American Revolution – Industrial and Agricultural Revolution – Industrial society – Emotion vs Reason – The Sublime

THE LITERARY CONTEXT

New trends in poetry – The Gothic novel

WILLIAM BLAKE

I “London” – “The Lamb” – “The Tyger”

MARY SHELLEY

*Frankenstein*

I “The creation of the monster”

**THE ROMANTIC AGE**

THE CULTURAL AND LITERARY CONTEXT

The Egotistical Sublime – Romanticism – English Romantic Poetry

WILLIAM WORDSWORTH

I “Composed upon Westminster Bridge” – “Daffodils”

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

*The Rime of the Ancient Mariner*

I Part One: “The killing of the Albatross” – Part Seven: “A sadder and wiser man”

**Topic:** *Nature (A greener world)*

“Has history been made of COP21?” - Song: “Love Song to the Earth”

## THE VICTORIAN AGE

### THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT

The years of Queen Victoria's reign – The Victorian Compromise

### THE LITERARY CONTEXT

The Victorian novel – Aestheticism and Decadence

#### EMILY BRONTE

*Wuthering Heights*

I "Catherine's resolution"

#### THOMAS HARDY

*Tess of the D'Urbervilles*

I "Angel and Tess in the garden"

#### OSCAR WILDE

*The Picture of Dorian Gray*

I "Basil Hallward"

**Topic:** *Women – Women in the world*

The condition of women in the 19th century – Marital friendship – "Gains in women's rights haven't made women happier. Why is that?" - Monica Ali, "All those handkerchiefs"

## THE TWENTIETH CENTURY

### THE WAR POETS

Britain and World War I

I Siegfried Sassoon, "Suicide in the trenches" – Isaac Rosenberg, "Break of day in the trenches"

#### GEORGE ORWELL

*Animal Farm*

I "Old Major's speech" – "The execution"

*Nineteen Eighty-Four*

I "Newspeak" – "How can you control memory?"

**Topic:** *Migration*

The Wall Street Crash and the Great Depression

#### JOHN STEINBECK

*The Grapes of Wrath*

I "Rain. Floods. Water"

**Topic:** *Alienation*

The Theatre of the Absurd

#### SAMUEL BECKETT

*Waiting for Godot*

I "Waiting"

**Topic:** *The American Dream*

WALT WHITMAN

I "I hear America singing" – "O Captain, my Captain!"

FRANCIS SCOTT FITZGERALD

*The Great Gatsby*

I "Nick meets Gatsby"

LANGSTON HUGHES

I "I, Too, Sing America" – "The Weary Blues"

The Beat Generation

JACK KEROUAC

*On the Road*

I An ordinary bus trip" – "We moved!"

San Giovanni in Fiore 15 maggio 2021

Docente,

Prof.ssa **Angel Ruffolo**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
(L.S. – ISA – IPSIA)**

Codice meccanografico: CSIS078007 – Codice Fiscale: 98113150787  
Via delle Ginestre, snc - Loc. Olivaro - 87055 San Giovanni in Fiore (CS)  
e-mail: [csis078007@istruzione.it](mailto:csis078007@istruzione.it); pec: [csis078007@pec.istruzione.it](mailto:csis078007@pec.istruzione.it)  
Tel.: 0984-992265 Fax: 0984-976010

**Anno scolastico 2020/2021  
PROGRAMMA SVOLTO DI  
SCIENZE NATURALI  
Classe V sezione A  
Prof: Teresa Lopetrone**

CLASSE:	5 SEZIONE A.
ALUNNI:	17
ORE SETTIMANALI:	3

- I mattoni costituenti la vita
- Il carbonio , un elemento molto reattivo
- I composti organici
- Gli idrocarburi
- Idrocarburi alifatici (alcani-alcheni-alchini)
- Idrocarburi aromatici
- Biochimica dei viventi
- Gli enzimi
- I glucidi
- I lipidi
- Le proteine
- Struttura della proteine
- Classificazione delle proteine
- Acidi nucleici
- Le vie del metabolismo cellulare : come le cellule producono ATP
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- Ciclo di krebs
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- La fotosintesi
- Cenni di biotecnologia
- DNA ricombinante
- Enzimi di restrizione
- PCR
- Vulcani, Terremoti e Tettonica delle placche

**San Giovanni in Fiore li**

15.05.2021

Prof. *Teresa Lopetrone*



Distretto Scolastico n. 27

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L.S. – ISA - IPSIA**

**Via delle Ginestre, snc -**

**87055 San Giovanni in Fiore (CS)**

Tel. 0984/992265 – Fax 0984/976010 C.F: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e\_mail: – [CSIS078007@istruzione.it](mailto:CSIS078007@istruzione.it) - Pec – [CSIS078007@pec.istruzione.it](mailto:CSIS078007@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.liceisgf.gov.it](http://www.liceisgf.gov.it)



**ESAMI DI STATO 2021**

## **ELABORATO MATEMATICA E FISICA**

**Docente: prof. Fausto Stranges**

**Corso: VA-Elaborato di Matematica e Fisica -art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 03-03-2021**

**A.S.: 2020-2021**

Il candidato elabori un solo tema, a scelta, tra i tre sottoindicati, con enunciati, di-mostrazioni ed esempi esplicativi, mettendo in evidenza gli aspetti matematici degli argomenti di fisica trattati. Il candidato, inoltre, presti particolare attenzione al cor-retto uso della terminologia scientifica e all'unità di misura.

### **1. Tema 1**

#### **Matematica:**

- Calcolo differenziale: Classificare i punti di non derivabilità di una funzione - Enunciare il teorema di Fermat - Enunciare e dimostrare il teorema di Lagrange - Serie di Taylor
- Calcolo integrale: Enunciare e dimostrare il teorema fondamentale del calcolo integrale - Funzioni integrali

#### **Fisica**

- Legge di Faraday;
- Onde elettromagnetiche;
- Dinamica Relativistica.

### **2. Tema 2**

#### **Matematica:**

- Limiti di funzione e asintoti
- Calcolo differenziale: Derivabilità e continuità di una funzione - Definire il differenziale di una funzione e il suo significato geometrico - Enunciare e di-mostrare il teorema di Rolle - Enunciare e dimostrare il teorema di de l'Hopital - Determinare i massimi e minimi di una funzione
- Calcolo integrale: Definire la primitiva di una funzione - Enunciare e di-mostrare il teorema del valor medio - Funzione integrale - Integrali impropri

#### **Fisica**

- Differenza tra campi conservativi e non conservativi;
- Equazioni di Maxwell;
- Contrazione delle lunghezze e dilatazione del tempo - Energia cinetica relativistica.

### **3. Tema 3**

#### **Matematica:**

- Calcolo differenziale: Significato geometrico di derivata, punti stazionari-Enunciare e dimostrare il teorema di Cauchy - Enunciare e dimostrare il teo-rema di Lagrange
- Calcolo integrale: Enunciare e dimostrare il teorema fondamentale del calcolo integrale - Integrali impropri
- Equazioni differenziali.

#### **Fisica**

- Circuiti RL-RC (CA)
- Quantità di moto relativistica;
- Radiazione del Corpo nero.

**Indicazioni per il candidato**

L'elaborato sarà discusso come previsto dall'art. 18 com.1 lettera a. OM. n.53 03-03-2021. Attraverso la discussione, lo studente deve dar prova di aver sviluppato la tematica scelta in maniera scientificamente corretta e saper usare un linguaggio appropriato. Nella valutazione si terrà conto dell'originalità nella stesura dell'elaborato e nella discussione in sede di colloquio d'esame.

L'elaborato deve essere strutturato nel seguente modo:

- Massimo dieci pagine in formato A4 utilizzando un software di videoscrittura;
- Salvato in formato pdf: cognome.nome.VA.pdf;
- Cognome nome candidato
- Tema scelto
- Firma e data.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente Stranges Fausto all'indirizzo di posta elettronica (vicario@liceisgf.gov.it) entro il 31 maggio 2021, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola csis078007@istruzione.it

## ALLEGATO 3

### Griglia di valutazione della prova orale fornita dal MIUR

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	

	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

#### ALLEGATO 4

##### PROGETTO FORMATIVO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

##### TITOLO DEL PROGETTO "APP E ITC- Robotica"

La finalità del progetto, inerente al Programma Operativo Nazionale 2014-2020 "Competenze di base" PON – 10.2.2°-FSEPON- CL – 2017-291, è il raggiungimento di alcune competenze specifiche, funzionali sia alle attività di A.S.L., sia all'innalzamento del successo scolastico. Attraverso il consolidamento dei processi di apprendimento, l'obiettivo formativo primario dei moduli componenti il progetto, consiste nel fornire ai giovani possibili dispositivi intellettuali che li aiutino ad orientarsi ed inserirsi meglio nella realtà sociale e lavorativa del territorio e in una più ampia esperienza di lavoro e studio. La finalità essenziale è raggiungere alcune competenze specifiche, funzionali sia all'ampliamento del curriculum formativo degli allievi, sia all'innalzamento del successo scolastico oltre che alla rimotivazione rispetto agli ordinari percorsi curricolari. Attraverso il consolidamento dei processi di apprendimento, la prevenzione della dispersione e l'inclusione, l'orientamento, l'obiettivo formativo primario dei progetti consiste nel fornire ai giovani possibili dispositivi intellettuali che li aiutino a collocarsi ed inserirsi meglio nella realtà scolastica, sociale e successivamente lavorativa.

CSIS078007 IIS S.G. FIORE -( L.S. - ISA - IPSIA)

Avviso 3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

Codice Progetto 10.2.5A-FSEPON-CL-2017-20

Tipologia Modulo Percorsi di alternanza scuola-lavoro in filiera

Tutor Pietro Lecce

## App e ICT

### Registrazione attività effettuate per il modulo

Data Attività	Ore	Note registrazione
25/03/2019	4	<p>25 Marzo dalle 14.30 alle 18.30</p> <p>4 ore formazione generale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di "Sicurezza" e "Salute"</li> <li>• Legislazione in materia di sicurezza</li> <li>• Riferimenti legislativi e storiografia della normativa sulla sicurezza</li> <li>• D.lgs 81/2008</li> <li>• Definizione di "Lavoratore" e soggetti equiparati</li> <li>• Concetti di Rischio, Danno e Pericolo</li> <li>• Valutazione del Rischio</li> <li>• Definizione di Infortunio, malattia professionale, Trauma da stress</li> <li>• Concetti di Prevenzione e Protezione</li> <li>• Misure di Prevenzione e Protezione</li> <li>• Dispositivi di protezione collettivi e individuali</li> </ul> <p>Ing. Rovito</p>
26/03/2019	4	<p>26 Marzo dalle 13.30 alle 17.30 Sicurezza parte speciale 1 di 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organigramma della sicurezza nella scuola (datore di lavoro, preposti, lavoratori, RSPP, RLS, Addetti alle emergenze, Medico Competente)</li> <li>• Diritti e doveri dei vari soggetti aziendali della sicurezza</li> <li>• Servizio di Prevenzione e Protezione</li> <li>• Sorveglianza sanitaria</li> <li>• Valutazione dei rischi</li> </ul> <p>Ing. Rovito</p>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



Scuola IIS S.G. FIORE - (L.S. - ISA - IPSIA)  
(CSIS078007)

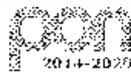
28/03/2019	4	<p>28 Marzo dalle 13.30 alle 17.30 Sicurezza parte speciale 2 di 2</p> <p>Rischi durante le attività didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rischi legati agli ambienti ed alle attrezzature</li><li>• Tipologie di rischio presenti a scuola:<ul style="list-style-type: none"><li>o Rischio elettrico</li><li>o Rischio di incendio</li><li>o Rischio Chimico o Cadute dall'alto o Rischio Biologico o Microclima</li><li>o Illuminazione</li><li>o Rumore</li><li>o Radiazione</li><li>o Movimentazione manuale dei carichi</li><li>o Lavoro ai videoterminali</li><li>o Stress da Lavoro correlato</li></ul></li><li>• Segnaletica</li><li>• Piano di emergenza</li><li>• Piano di primo soccorso</li><li>• Come comportarsi in caso di infortunio</li></ul> <p>Ing. Rovito</p>
------------	---	---

01/04/2019	8	<p>           Modulo: APP E ITC            LEZIONE N.1/2 DEL 01/04/2019            DALLE ORE 09:00 ALLE ORE 13:30            TUTOR: PIETRO LECCE            TUTOR AZIENDALE: PAOLO VERDUCI         </p> <p>           Argomenti trattati            Introduzione ai droni            -principali utilizzi            -componentistica            -leggi in vigore            -visione di riprese aeree            -differenza tra droni professionali e droni da gara         </p> <p>           Modulo: APP E ITC            LEZIONE N.2/2 DEL 01/04/2019            DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 17:30            TUTOR: PIETRO LECCE            TUTOR AZIENDALE: PAOLO VERDUCI         </p> <p>           Argomenti trattati            FASE Teorica su ADOBE PREMIERE PRO dove            L'operatore ,            avra' lecompetenze chelo renderanno VIDEOGRAFO            (VIDEOMAKER).            Applicazioni basali montaggio e correzione di colore            (color grounding)         </p>
------------	---	--

02/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 02/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati Introduzione alla stampa 3d -software di slicing -componentistica -progettazione 3d</p> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 02/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati -GESTIONE DELLA LUCE (SOVRAESPOSTO SOTTOESPOSTO) SEZIONE COLOR GROUND, POST</p> <p>TECNICHE TEORICO OPERATIVE DI MOVIMENTO CAMERA TRAMITE POSIZIONAMENTI STATICO DINAMICI DELL'OPERATORE DI TERRA D'ARIA E SOTTOMARINE.</p>
03/04/2019	5	<p>3 aprile: normativa sul lavoro, la ricerca attiva del lavoro Definizione e ruoli dei centri per l'impiego Orientamento post scolastico (percorsi universitari, centri di formazione regionali)</p>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



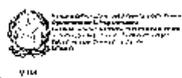
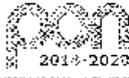
PROGETTO DI INTERVENTO A CURA DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Scuola IIS S.G. FIORE - (L.S. - ISA - IF  
(CSIS078007)

04/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 04/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati Mission planner :software di programmazione per centraline dei droni -programmazione centralina -test di funzionamento</p> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 04/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI Argomenti trattati FpvFreerider: simulatore di volo prova pratica</p>
05/04/2019	3	Il curriculum vitae e lettera di presentazione definizioni suggerimenti per la compilazione

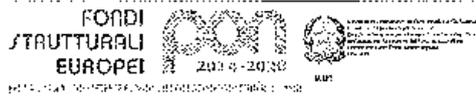


FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



Scuola IIS S.G. FIORE -( L.S. - ISA - IF  
(CSIS078007)

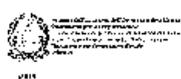
06/04/2019	6	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/1 DEL 06/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 14:00 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <p>FASE OPERATIVA IN CAMERA VERDE (GREEN SCREEN) PER LA CREAZIONE DI SET DINAMICI VIRTUALI</p> <p>CONOSCERE I DISPOSITIVI CHE SI UTILIZZANO (MIRRORLES REFLEX ACTION.CAM)</p> <p>STABILIZZAZIONE MECCANICO DIGITALI DI RIPRES EFFETTUATE SENZA NESSUNA</p> <p>STABILIZZAZIONE O CORREZIONE DELLE STESSE TRAMITE SISTEMI ADATTIVI</p> <p>GESTIONE DELLA LUCE (SOVRAESPOSTO SOTTO ESPOSTO) SEZIONE COLOR GROUND, POST PRODUZIONE TRAMITE PIATTAFORME SOPRA MENSIONATE</p> <p>TECNICHE TEORICO OPERATIVE DI MOVIMENTIO CAMERA TRAMITE POSIZIONAMENTI STATICO DINAMICI DELL'OPERATORE DI TERRA D'ARIA E SOTTOMARINE.</p> <p>AUDIO MAKING CORREZIONE TRACCE AUDIO E MONTAGGIO SU TIMELINE DI COMPILATION COSTRUZIONE VIDEO CLIP CREATIVA DAL CORR OPERATIVO ALLA RIPRESA</p> <p>ESECUZIONE PRATICA SI RIPRESE E INTERPRETAZIONE INTERVISTE COME NEL PROGRAMMA LE IENE</p> <p>WORKGROUP MOVIMENTI CAMERA E SET</p>
------------	---	---



08/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 08/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati Progettazione 3d</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Ideazione oggetto da realizzare</li><li>•modellazione dell oggetto tramite software cad</li></ul> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 08/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•processo di slicing attraverso software CAM</li><li>•controllo del processo di stampa con un client software</li></ul>
09/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 09/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Perfezionamento processo di stampa</li><li>•velocita e distanza di retrazione</li><li>•velocita di stampa</li></ul> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 09/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•regolazione del jerk</li><li>•regolazione accelerazioni</li><li>•skirt/brim</li></ul>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

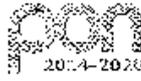


Scuola IIS S.G. FIORE -( L.S. - ISA - IF  
(CSIS078007)

15/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 15/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riepilogo argomenti trattati durante il corso</li><li>-competenze e abilità apprese</li><li>-Considerazioni finali</li></ul> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 15/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Riepilogo argomenti trattati durante il corso</li><li>-competenze e abilità apprese</li><li>-Considerazioni finali</li></ul>
16/04/2019	4	<p>16 aprile: I colloqui di lavoro, come prepararsi e presentarsi Distinzione fra le varie tecniche di colloquio (singoli, telematici e di gruppo)</p>
17/04/2019	8	<p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.1/2 DEL 17/04/2019 DALLE ORE 08:00 ALLE ORE 12:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <p>montaggio tematico a scelta dai ragazzi, creazione cop inerenti alle storie da loro e articolate</p> <p>Modulo: APP E ITC LEZIONE N.2/2 DEL 17/04/2019 DALLE ORE 13:00 ALLE ORE 16:30 TUTOR: PIETRO LECCE TUTOR AZIENDALE: PAOL VERDUCI</p> <p>Argomenti trattati</p> <p>continuazione del workgroup pomeridiano fase di rendering è consegna elaborati ? spiegazioni sulla risoluzione di problematiche in fase riprese e di montaggio</p>
18/04/2019	4	<p>Somministrazione, correzione e discussione del questionario di monitoraggio finale.</p>
Totale Ore	90, 0	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI



Scuola IIS S.G. FIORE -( L.S. - ISA - IPSIA)  
(CSIS078007)

Data: 30.05.2019

Firma



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dot.ssa Angela Anzani

## ALLEGATO 5

**PROGETTO PCTO**  
**PON AVVISO: 3781 del 05/04/2017 - FSE -**  
**Potenziamento dei percorsi di**  
**alternanza scuola-lavoro**  
**Progetto: 10.2.5.B-FSEPON-CL-2017-19**  
**Un'esperienza di lavoro in Europa**

Gli studenti: hanno svolto, nell'a.s. 2019/2020, attività di Alternanza Scuola-Lavoro per un numero di 90 ore, dal 08/02/2020 al 28/02/2020, presso UNION HOTEL Ostrčilovo Namesti 462/4, Praga 128 00 Repubblica Ceca,

### **Modulo Learnig by doing in reception.**

<b>Attività e compiti svolti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ATTIVITÀ IN RECEPTION: FRONT OFFICE</li><li>• ATTIVITÀ IN RECEPTION: BACK OFFICE</li></ul>
<b>Competenze tecnico professionali acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• accoglienza del cliente</li><li>• vendita delle stanze</li><li>• gestione delle prenotazioni e degli arrivi</li><li>• annotazione dei dati del cliente</li><li>• assegnazione della stanza</li><li>• ricezione delle richieste del soggiornante durante la permanenza</li><li>• disbrigo delle pratiche per la partenza del cliente.</li></ul>
<b>Competenze organizzative acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione amministrativa, finanziaria e contabile</li><li>• Marketing Interno</li><li>• Direct Marketing</li><li>• Gestione degli ordini/prenotazioni</li><li>• Invio preventivi</li><li>• Realizzazione offerte commerciali</li></ul>
<b>Competenze relazionali e comunicative acquisite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperazione con lo staff dell'albergo per l'espletamento di consegne non legate ai percorsi didattici curricolari.</li><li>• Relazionarsi con persone adulte nell'ambito dell'espletamento delle attività di gestione dei flussi turistici.</li></ul>

**ALLEGATO 6**

Distretto Scolastico n. 27  
**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**L.S. – ISA - IPSIA**

Via delle Ginestre, snc -

87055 San Giovanni in Fiore (CS)

Tel. 0984/992265 – Fax: 0984/976010 C.F.: 98113150787 - C.M.: CSIS078007

e\_mail: csis078007@istruzione.it – Pec: csis078007@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceisgf.gov.it - codice Univoco UFYKK7

**EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

a.s. 2020-2021

Docente Coordinatore di Classe:

Classe:

Docente Coordinatore di Educazione Civica:

Livelli/Voti	Livello A: Voto: 10	Livello B: Voto: 9	Livello C: Voto: 8	Livello D: Voto: 7	Livello E: Voto: 6	Livello F: Voto: 5	Livello G: Voto 0-4
--------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------

INDICATORE n. 1 CONOSCENZE		INDICATORE n. 2 ABILITÀ		INDICATORE n. 3 COMPETENZE - COMPORAMENTI	
Descrittori		Descrittori		Descrittori	
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed eccellentemente organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello A	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello A	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, propositivo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate ed ben organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo Autonomo e approfondito	Livello B	Applica efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello B	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento, collaborativo, e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede buone conoscenze sui temi proposti e sa utilizzarle in modo autonomo.	Livello C	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello C	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze discrete sui i temi proposti e sa utilizzarle in modo coerente	Livello D	Applica adeguatamente, nelle condotte quotidiane, i principi e di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello D	Assume comportamenti discretamente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando con atteggiamento democratico, alla vita della scuola e della comunità
Livello E	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni.	Livello E	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Livello E	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità
Livello F	Possiede conoscenze parziali non sempre organizzate e le usa solo se guidato	Livello F	Applica a volte in modo inadeguato, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	Livello F	Assume comportamenti talvolta scorretti ed inadeguati alla convivenza civile, partecipando sporadicamente con atteggiamento a volte insoddisfacente
Livello G	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e	Livello G	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi	Livello G	Assume comportamenti raramente coerenti i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un

	il costante stimolo del docente.		nelle varie discipline.		atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.
--	----------------------------------	--	-------------------------	--	---

	ELENCO STUDENTI	INDICATORI			Punteggio parziale	VOTO GLOBALE
		1. Conoscenze	2. Abilità	3. Competenze- Comportamenti		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						

N. B. Per attribuire un voto in/10 basta dividere per 3 il punteggio totale ottenuto nei quesiti. In caso di decimali si arrotonda per eccesso ( $\geq 0,50$ ) o per difetto ( $< 0,50$ ).